

BIENVENUE A



CARACTERISTIQUES

* UNE CARTE DETACHABLE POUR VOUS REPERER FACILEMENT
* UNE DESCRIPTION DETAILLEE DES LIEUX TOURISTIQUES INCONTOURNABLES DES TROIS GRANDES VILLES DE L'ETAT DE SAN ANDREAS
* OU MANGER, OU FAIRE DU SHOPPING ET COMMENT SE DEPLACER
* OU FAIRE LA FETE EN SOIREE

CE GUIDE VOUS EST RECOMMANDE PAR L'OFFICE DU TOURISME DE SAN ANDREAS

5052627/MAN





GUIDES TOURISTIQUES
LOS SANTOS • SAN FIERRO • LAS VENTURAS

EDITE PAR ROCKSTAR GAMES

grand theft auto San Andreas™

GUIDES TOURISTIQUES

LOS SANTOS • SAN FIERRO • LAS VENTURAS

SOMMAIRE

Grand Theft Auto San Andreas™

GUIDES TOURISTIQUES

LOS SANTOS • SAN FIERRO • LAS VENTURAS

SOMMAIRE

CONFIGURATIONS SYSTEME

SYSTEMES D'EXPLOITATION COMPATIBLES :
Windows 2000 Professional (Station de travail) (plus Service Pack 1 ou plus récent) et DirectX 9
Windows XP (Familial et Professionnel) (plus Service Pack 1 ou plus récent) et DirectX 9
Windows Vista (Basique/Premium/Professionnelle/Intégrale). Votre ordinateur doit répondre à la configuration système Windows Vista.

CONFIGURATION SYSTEME MINIMALE :
Processeur 1 GHz Intel Pentium III ou AMD Athlon
512 Mo de RAM
Lecteur de DVD-ROM 8x
3,6 Go d'espace disque libre pour une installation minimale
Carte graphique 64 Mo avec des pilotes compatibles DirectX 9 (Windows 2000 & XP, Vista Basique)
Carte graphique 128 Mo NVIDIA GeForce 6 (Vista Premium/Professionnelle/Intégrale)
Carte son stéréo compatible DirectX 9
Clavier
Souris

CONFIGURATION SYSTEME RECOMMANDEE :
Processeur Intel Pentium 4 ou AMD Athlon XP (ou plus puissant)
1,5(+) Go de RAM
Lecteur de DVD-ROM 16x
4,7 Go d'espace disque libre pour une installation complète
Carte graphique 256(+) Mo NVIDIA GeForce 6 ou supérieure, avec des pilotes compatibles DirectX 9
Carte son surround compatible DirectX 9 (Sound Blaster Audigy 2 recommandée)
Manette de jeu avec deux sticks analogiques (port USB ou Joystick)
Clavier
Souris

INSTALLATION:
Vous devez disposer des privilèges administrateur pour installer et jouer à Grand Theft Auto: San Andreas. Si vous n'êtes pas certain de remplir cette condition, veuillez consulter le manuel d'utilisation de Windows.
Insérez le DVD de Grand Theft Auto: San Andreas dans votre lecteur de DVD-ROM.

INSTALLATION

INSTALLATION (CONTINUED):
Choisissez le répertoire d'installation : par défaut : "C:\Program Files\Rockstar Games\GTA San Andreas"
Choisissez le type d'installation : • "Stations de radio sur DVD" (3,6 Go d'espace disque requis)
Une fois que l'installation est terminée, vous revenez au menu de lancement.
Si DirectX 9.0c n'est pas installé sur votre PC, nous vous conseillons de lancer son installation depuis le menu de lancement. Vous devrez redémarrer votre ordinateur une fois l'installation du programme terminée.

STATIONS DE RADIO UTILISATEUR :
Grand Theft Auto: San Andreas peut lire et diffuser dans le jeu les fichiers audio des utilisateurs. Par défaut, le jeu est compatible avec les fichiers Windows Wave (WAV) et Ogg Vorbis (OGG). Par ailleurs, si les bons CODECS sont installés sur votre ordinateur, vous pouvez également écouter des fichiers MP3, WMA, M4A, etc. Pour faciliter la lecture de ces formats, vous pouvez : - Installer le tout dernier Apple QuickTime Player - Installer Microsoft Windows Media Player 9 OU 10 - Installer un CODEC combiné

CONFIGURATION :

CONFIGURATION COMMANDES	
Configuration	Souris et clavier / Joypad Choisissez votre méthode de contrôle : souris et clavier ou bien joypad.
Réassigner commandes	Ouvrez les menus "Commandes à pied" et "Commandes en véhicule" pour configurer les différentes méthodes de contrôle.
Paramètres joypad / Paramètres souris	Ouvrez le menu "Paramètres joypad" ou "Paramètres souris", en fonction de la configuration que vous avez choisie.
Rétablir par défaut	Rétablissez les paramètres de la manette par défaut.
PARAMETRES SOURIS	
Sensibilité souris	Ajustez la sensibilité de la souris à votre guise.
Inverser souris (vertical) **Avec / Sans**	Inversez l'axe Y de la souris.
Diriger avec la souris **Avec / Sans**	Dans un véhicule, alternez entre la direction avec la souris et la vue avec la souris.
Voler avec la souris **Avec / Sans**	Activez cette option pour contrôler les avions avec la souris.
PARAMETRES JOYPAD	
Inverser stick X **Avec / Sans**	Echangez la gauche et la droite sur le stick gauche.
Inverser stick Y **Avec / Sans**	Echangez le haut et le bas sur le stick gauche.

CONFIGURATION

CONFIGURATION (SUITE) :	
PARAMETRES JOYPAD (SUITE)	
Inverser axe gauche **Avec / Sans**	Echangez l'axe sur le stick gauche pour que les commandes gauche / droite correspondent aux commandes haut / bas et que les commandes haut / bas
Inverser stick X droite Avec / **Sans**	Echangez la gauche et la droite sur le stick droit.
Inverser stick Y droite **Avec / Sans**	Echangez le haut et le bas sur le stick droit.
Inverser axe droite **Avec / Sans**	Echangez l'axe sur le stick droit pour que les commandes gauche / droite correspondent aux commandes haut / bas et que les commandes haut / bas correspondent aux
CONFIGURATION AUDIO	
Radio **Réglette**	Ajustez le volume de la radio.
Effets sonores **Réglette**	Ajustez le volume des effets sonores.
Correcteur fréq. radio **Avec / Sans**	Si cette option est activée (avec), les basses et la qualité sonore de la radio varient d'un véhicule à un autre, en fonction du type de véhicule conduit. Si cette option est désactivée (sans), les radios de tous les véhicules seront diffusées avec la meilleure
Réglage radio auto **Avec / Sans**	Si cette option est activée (avec), le fait de changer de véhicule règlera automatiquement la radio du nouveau véhicule sur la dernière station écoutée par l'utilisateur.
Options chansons perso.	Ouvrez le menu des "Options chansons perso.".
Station de radio	Ecoutez la station de radio de votre choix.
Rétablir par défaut	Rétablissez les options sonores par défaut.
OPTIONS CHANSONS PERSO.	
Mode de lecture	Radio / Désordre / Dans l'ordre Radio - Les pistes utilisateurs sont interrompues par des spots radio. Désordre - Les pistes utilisateurs sont jouées de façon ininterrompue et aléatoire. Dans l'ordre - Les pistes utilisateurs sont jouées dans l'ordre alphabétique.
Scan auto des pistes **Avec / Sans**	Le jeu fait un nouveau scan des pistes utilisateur à chaque chargement.
Scan des pistes utilisateur	L'utilisateur peut scanner le dossier "User Tracks" à la recherche de fichiers audio
CCONFIGURATION AFFICHAGE	
Luminosité **Réglette**	Ajustez la luminosité du jeu en fonction de votre moniteur.
Légende **Avec / Sans**	Activez ou non la légende de la carte à l'écran.
Mode radar **Carte et points / Points / Sans**	Activez ou non la carte à l'écran et l'affichage des points de mission (objectifs) sur cette carte.
Mode interface **Avec / Sans**	Activez ou non l'affichage à l'écran (santé, radar, argent, etc.).
Sous-titres **Avec / Sans**	Activez ou non les sous-titres dans les cinématiques.

CONFIGURATION (SUITE) :	
CONFIGURATION AFFICHAGE (SUITE)	
Conserver les photos **Avec / Sans**	Activez ou non la capacité de l'utilisateur à sauvegarder des photos prises dans le jeu, dans le dossier de fichiers utilisateur GTA San Andreas.
Options avancées	Ouvrez le menu "Options avancées".
Rétablir par défaut	Rétablissez les paramètres d'affichage par défaut.
OPTIONS AVANCES	
Distance d'affichage **Réglette**	Ajustez la distance d'affichage en fonction de votre configuration (une augmentation trop importante de la distance d'affichage risque d'entraîner l'instabilité du taux de
Limiteur IPS **Avec / Sans**	Normalement, le taux de rafraîchissement de Grand Theft Auto: San Andreas est réglé sur 30 images par seconde. Cette option permet toutefois au jeu d'aller plus vite que 30 images par seconde. Sachez cependant que cette option ne peut pas faire fonctionner Grand Theft Auto: San Andreas plus rapidement, mais plutôt rendre votre expérience "différente". Nous vous déconseillons de débloquer le taux de rafraîchissement. Si vous avez un ordinateur rapide, mieux vaut augmenter la résolution, le niveau de détails, l'anticrénelage, etc., plutôt que de tenter d'atteindre un taux de rafraîchissement
Ecran large **Avec / Sans**	Cette option n'est pas aussi évidente qu'elle le paraît. L'utilisation de cette option vous permet de passer du format 4:3 au format 16:9 (donc si Grand Theft Auto: San Andreas ne vous propose que des résolutions 4:3 mais que votre ordinateur portable dispose d'un affichage écran large 16:9, cette option forcera la résolution 4:3 à s'afficher en 16:9, en faisant ainsi disparaître l'allure un peu "écrasée" de CJ). Une bonne résolution 16:9 affichée sur un écran 16:9 n'a pas besoin de la fonction Ecran large (ou bien CJ paraîtra très maigrichon).
Qualité effets **Basse / Moyenne / Elevée / Très élevée**	Cette option vous permet de changer la profondeur et la quantité d'effets dans le jeu, en fonction de la configuration de votre PC.
Mappage des textures **Avec / Sans**	Activez ou non le mappage des textures dans le jeu. Si cette option est grisée, il se peut que vous forciez le mappage des textures avec vos pilotes de carte graphique. Le mappage des textures peut permettre des transitions plus fluides entre des textures
Anticrénelage **(Modes 1 à 6)**	Sélectionnez le niveau d'anticrénelage appliqué aux graphismes dans le jeu. Cette option n'offrira pas nécessairement tous les modes sur toutes les cartes graphiques, en fonction des capacités du matériel et de la mémoire graphique disponible.
Résolution (640x480x32 - La plus élevée autorisée par votre moniteur)	Sélectionnez la résolution de l'écran avec laquelle vous souhaitez lancer Grand Theft Auto: San Andreas. Nous vous déconseillons d'utiliser les Couleurs 16 bits, dans la mesure du possible.
LANGUE	
Ce menu vous permet de sélectionner la langue d'affichage du texte à l'écran : **anglais, français, allemand, italien ou espagnol**.	

COMMANDES A PIED

COMMANDES A PIED

TIRER	PAV. NUM. 0	CTRL GAUCHE	BOUTON GAUCHE DE LA SOURIS
ARME SUIVANTE \ CIBLER	E	ENTREE	MOLETTE VERS LE BAS
ARME PRECEDENTE \ CIBLER	A	PAV. NUM. .	MOLETTE VERS LE
AVANCER (COMMANDE DE GROUPE)	G		
RECULER (COMMANDE DE GROUPE)	H		
CONVERSATION - NON	N		
CONVERSATION - OUI	Y		
AVANCER	FLECHE	Z	
RECULER	FLECHE	S	
ALLER A GAUCHE	FLECHE	Q	
ALLER A DROITE	FLECHE	D	
ZOOM AVANT	X	PAGE HAUT	MOLETTE VERS LE
ZOOM ARRIERE	W	PAGE BAS	MOLETTE VERS LE BAS
MONTER / DESCENDRE DE	F	ENTREE	
CHANGER DE CAMERA	V	ORIGINE	
SAUTER	MAJ GAUCHE	CTRL DROITE	
SPRINTER	BARRE		
VISER	SUPPR	VERR MAJ	BOUTON DROIT DE LA SOURIS
S'ACCROUPIR	C		

COMMANDES A PIED (SUITE)

ACTION	TAB		
MARCHER	ALT GAUCHE		
REGARDER DERRIERE	PAV. NUM. 1		BOUTON DU MILIEU DE LA SOURIS

RETOUR ARRIERE EFFACER

BOUTON GAUCHE DE LA SOURIS / ENTREE MODIFIER



COMMANDES EN VEHICULE

COMMANDES EN VEHICULE			
TIRER	CTRL DROITE	ALT GAUCHE	BOUTON GAUCHE DE LA SOURIS
TIR SECONDAIRE	CTRL GAUCHE	PAV. NUM. 0	
ACCELERER	Z		
FREINER / MARCHE	S		
TOURNER A GAUCHE	Q	FLECHE GAUCHE	
TOURNER A DROITE	D	FLECHE DROITE	
AVANCER / BAS	FLECHE HAUT		
AVANCER / BAS	FLECHE BAS		
MONTER /	F	ENTREE	
TRAJET RAPIDE	Y		
RADIO SUIVANTE	INSER	4	MOLETTE VERS LE HAUT
RADIO PRECEDENTE	SUPPR	R	MOLETTE VERS LE BAS
PASSER LA CHANSON	FS		
KLAXONNER	VERR MAJ	H	
SOUS-MISSION	2	PAV. NUM. +	
CHANGER DE	V	ORIGINE	
FREIN A MAIN	BARRE	CTRL DROITE	
REGARDER DERRIERE	A + E		BOUTON DU MILIEU DE LA SOURIS
VUE SOURIS			BOUTON DROIT DE LA SOURIS
REGARDER A GAUCHE	A		

COMMANDES EN VEHICULE (SUITE)			
REGARDER A DROITE	E		
GAUCHE CONTROLE SPECIAL	PAV. NUM. 4		
DROITE CONTROLE SPECIAL	PAV. NUM. 6		
HAUT CONTROLE SPECIAL	PAV. NUM. 8	SUPPR	
BAS CONTROLE SPECIAL	PAV. NUM. 2	FIN	

RETOUR ARRIERE EFFACER

BOUTON GAUCHE DE LA SOURIS / ENTREE MODIFIER



BIENVENUE A
SAN ANDREAS

PORTRAIT DE SAN ANDREAS

SAN ANDREAS est le paradis du visiteur en quête d'inattendu et de diversité. Cet Etat est surtout connu pour ses trois grandes villes, trois cités prestigieuses aussi différentes que gigantesques : Los Santos, où les villas des célébrités côtoient les ghettos tentaculaires, San Fierro et sa communauté d'artistes et Las Venturas, l'incarnation du glamour des casinos.

SOCIETE

San Andreas est un microcosme ethnique et une véritable terre d'accueil pour tous les immigrés. La quasi-totalité des ethnies et des cultures s'y trouve représentée. Aux dires de certains, cette incroyable diversité culturelle et cette remarquable cohésion des citoyens devraient être considérées comme un modèle pour toutes les sociétés du monde. Au gré de vos pérégrinations dans l'une des trois villes les plus peuplées de l'Etat (Los Santos, San Fierro et Las Venturas), vous ne manquerez pas de remarquer ce brassage ethnique qui fait toute la richesse de San Andreas.

GEOGRAPHIE

San Andreas est le plus grand Etat de la nation, ce qui lui vaut une topographie très variée. Les plus beaux exemples en sont le majestueux Mont Chiliad de Whetstone, les luxuriantes forêts de Red County, les déserts arides de Bone County et les superbes fronts de mer qui bordent l'Etat. San Andreas réunit non seulement les plus importantes infrastructures modernes mais aussi toute la grâce, l'ampleur et la complexité de Mère Nature.

ECONOMIE

Comme on peut aisément s'en douter, l'économie de San Andreas est aussi gigantesque que l'Etat lui-même. Les trois villes majeures contribuent, chacune à sa façon, à son économie florissante. Ainsi, Los Santos (Vinewood) n'est autre qu'un centre mondial incontournable pour le cinéma, la télévision et les autres industries du divertissement. San Fierro, quant à elle, est la capitale nationale (voire internationale) de l'import-export et accueille chaque jour des centaines de cargos dans sa baie. Enfin, n'oublions pas la "vache à lait" de San Andreas : Las Venturas, une ville où des millions de personnes accourent chaque année pour miser leurs (plus ou moins) modestes économies dans l'espoir (souvent vain) de devenir millionnaires !



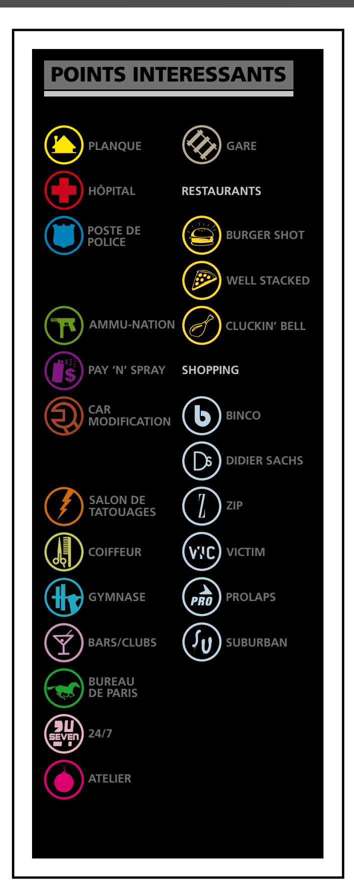
SAN ANDREAS I LOS SANTOS I SAN FIERRO I LAS VENTURAS

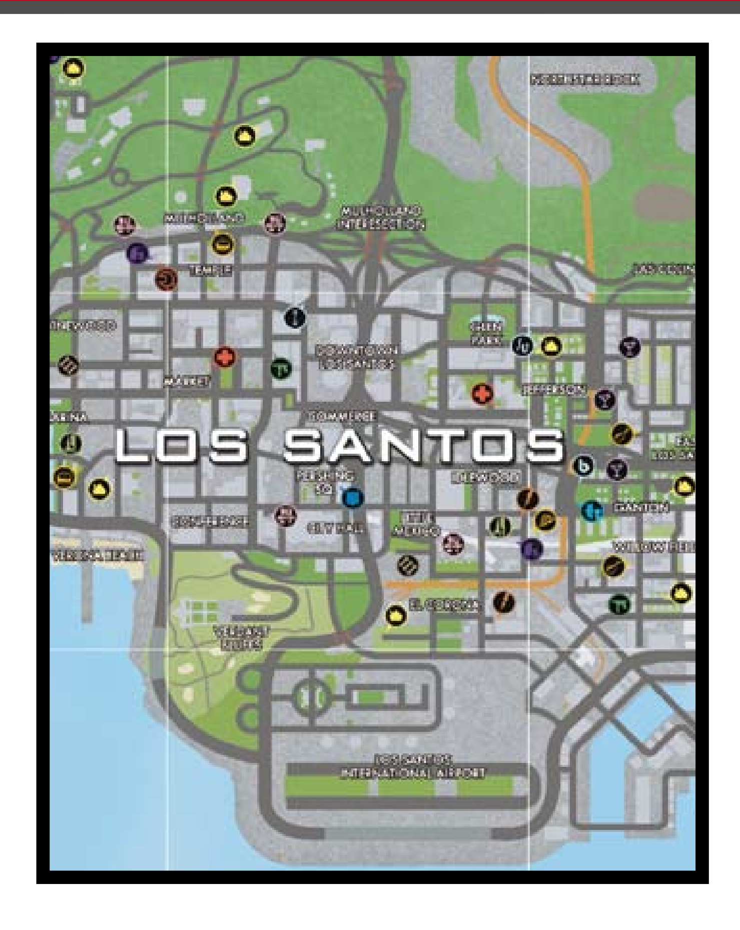
LOS SANTOS

BIENVENUE DANS LA VILLE DOREE !

Los Santos est sans nul doute l'une des villes les plus incontournables au monde. Ses habitants sont beaux, respirent la joie de vivre et adoptent une attitude... Comment dire ? Bon, après tout, vous le découvrirez bien assez tôt ! En tout cas, à Los Santos, vous avez tout sur place : que vous soyez là pour vous mêler à la jet-set locale ou bien pour vivre à la dure ! Los Santos offre un paysage urbain merveilleux avec ses tours de Babel, ses labyrinthes d'autoroutes, ses petites rues, ses zones résidentielles et ses quartiers chics à n'en plus finir. Los Santos est la ville où vous pouvez tout voir et tout avoir !







COMMENT S'Y RENDRE
LOS SANTOS

Si vous arrivez par les airs, votre avion atterrira à l'aéroport international de Los Santos, le quatrième aéroport au monde. Connu sous le surnom affectueux de LSX, il fut à l'origine construit pour servir d'aérodrome à la garde aérienne nationale de Los Santos. Après la Deuxième Guerre mondiale, il fut reconverti pour accueillir les vols commerciaux. Depuis, des millions de personnes empruntent chaque jour les terminaux de LSX.



LSX est le quatrième aéroport au monde. Le terminal principal s'étend sur deux niveaux et sa forme en U relie ses cinq portes.



VOL TOUTES LES HEURES AU DEPART DES PRINCIPAUX AEROPORTS. TARIFS ACCESSIBLES - PARACHUTES FOURNIS.

L'ACHAT DES BILLETS SE FAIT HORS DU TERMINAL. BON VOYAGE !



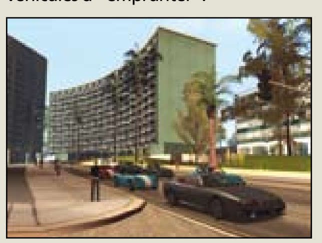
VOUS PARTEZ EN VOYAGE ? POUR NE PAS VOUS PERDRE EN CHEMIN, PENSEZ A TRACER VOTRE ITINERAIRE SUR UNE CARTE !

APPUYEZ SUR LA TOUCHE **ECHAP**, PUIS SELECTIONNEZ **CARTE**. ACTIVEZ OU NON LA LEGENDE DE LA CARTE A L'AIDE DE LA TOUCHE **L**. APPUYEZ SUR LES TOUCHES **PAGE HAUT/PAGE BAS** OU UTILISEZ LA **MOLETTE DE LA SOURIS** POUR FAIRE UN ZOOM AVANT / ZOOM ARRIERE. DEPLACEZ LA CIBLE SUR LA CARTE ET CHOISISSEZ UN POINT DE PASSAGE PRES DE VOTRE DESTINATION A L'AIDE DE LA TOUCHE **T**. CE DERNIER APPARAIT ALORS SUR LE RADAR. DESACTIVEZ D'AUTRES ELEMENTS DE LA CARTE (TERRITOIRE DES GANGS, EMPLACEMENTS DES MISSIONS ET CONTACTS, ETC.) EN APPUYANT SUR LA TOUCHE **ENTREE**.

VEILLEZ A CE QUE VOTRE VOITURE SOIT EN EXCELLENT ETAT !



Il faut bien admettre que les habitants de Los Santos marchent très peu... la ville est si vaste et les transports publics si limités qu'une voiture ou une moto est le véhicule idéal pour se déplacer. Vous avez du mal à trouver un taxi ? Allez donc faire un tour dans les quartiers chics de Los Santos, vous y trouverez une vaste sélection de véhicules à "emprunter".





Au cours de vos folles aventures, il se peut que vous ayez parfois besoin de semer des poursuivants. Dans pareil cas, nous vous recommandons de prendre la direction de LSX ou de sauter dans le premier train au départ de Los Santos. Les gares sont situées aux limites de la ville, à Vinewood et à Little Mexico.





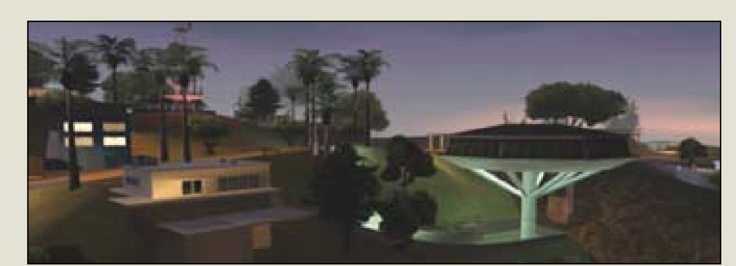
QUARTIERS A EXPLORER

LOS SANTOS



RICHMAN

Richman est l'un des quartiers les plus sélects de tout Los Santos. Ses habitants sont extrêmement riches et leurs maisons sont somptueuses, tout comme ce qu'elles renferment. Sans vouloir sous-entendre quoi que ce soit ni tenter qui que ce soit, sachez que les résidents de Richman ont la fâcheuse tendance à laisser leurs portes ouvertes. Trouvez un Boxville et allez donc faire un tour dans ce magnifique quartier jusqu'à ce que vous repériez quelque chose d'intéressant...



MULHOLLAND

Mulholland est un autre quartier chic de Los Santos. Il est surtout habité par des nouveaux riches, des acteurs de Vinewood, des rappeurs et des producteurs de musique. Ce quartier est considéré comme le plus "hype" de la ville, et si vous avez la chance d'être invité à l'une des nombreuses soirées données à Mulholland, vous pouvez être certain de côtoyer quelques célébrités locales. La traversée de Mulholland vous réserve des vues spectaculaires de Los Santos, mais restez prudent, les routes peuvent être étroites et dangereuses...



DOWNTOWN LOS SANTOS

Dès lors que votre avion approche de LSX, vous pouvez remarquer les impressionnantes tours de Babel de Downtown Los Santos. Mais attendez de vous retrouver à leur pied pour être encore plus impressionné ! Vous avez l'âme d'un aventurier ? Vous avez un parachute sous la main ? On raconte que les amateurs de sensations fortes adorent sauter des gratte-ciel du centre-ville... et vous ?











OU MANGER

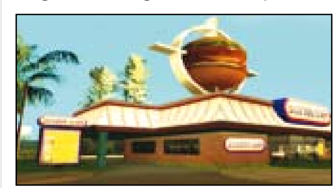


LOS SANTOS

LA NOURRITURE EST UN ELEMENT VITAL ET SANS ELLE, VOUS N'IREZ PAS BIEN LOIN. MAIS N'ABUSEZ PAS DES BONNES CHOSES ! LE DEPARTEMENT DE LA SANTE DE SAN ANDREAS A RECEMMENT ANNONCE QUE L'OBESITE ETAIT LA DEUXIEME CAUSE DE MORTALITE, APRES LES ARMES A FEU.

BURGER SHOT

Situé dans Mulholland et le quartier de la Marina, à Los Santos, cette chaîne de fast-food est entièrement vouée à la viande de bœuf. Oui, vous savez, cette viande rouge, là, dans votre assiette, dissimulée sous toute cette graisse qui va aller tout droit boucher vos délicates artères. Vous l'aurez compris, vous ne trouverez pas ici la nourriture la plus saine, mais bien la plus appétissante ! Et si vous n'êtes pas convaincu, essayez le Giga Bœuf-Burger, et on en reparlera !

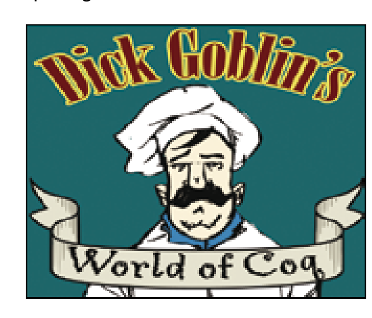


BURGER SHOT



WORLD OF COQ

Les fast-foods, c'est bien, mais à condition d'être seul, ou entre potes. En revanche, si, par miracle, vous réussissez à décrocher un rendez-vous galant... il va falloir trouver mieux. Nous vous conseillons d'emmener votre conquête au World of Coq, dans le quartier chic de Rodeo. Nous espérons que vous passerez une soirée agréable et une nuit... encore plus agréable !



BURGER SHOT

MENU / MATIERES GRASSES INGEREES

Repas	Prix	Matières grasses % +
Menu Petit Bœuf	$2.00	1
Méga Bœuf-Burger	$6.00	2
Giga Bœuf-Burger	$10.00	3
Menu Salade	$6.00	0

WELL STACKED PIZZACOMPANY

Niché entre Ganton et Idlewood, le Well Stacked Pizza Company prépare les meilleures pizzas de San Andreas. Alors venez vite chercher une pizza de la taille de votre choix, histoire de faire le plein de calories italiennes à la "sauce San Andreas".



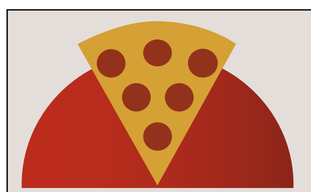
THE WELL STACKED PIZZA COMPANY

WELL STACKED PIZZA CO.

MENU / MATIERES GRASSES INGEREES

Repas	Prix	Matières grasses % +
Buster	$2.00	1
Double D-Luxe	$5.00	2
La Totale	$10.00	3
Menu Salade	$10.00	0







OU FAIRE DU SHOPPING

LOS SANTOS

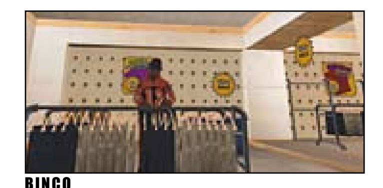
POUR VOUS FAIRE REPERER DANS LE BON SENS DU TERME, VOUS DEVEZ PRENDRE SOIN DE VOTRE APPARENCE CAR A LOS SANTOS, TOUT EST UNE QUESTION DE LOOK... ET SI VOUS AVEZ LE BON LOOK, VOUS GAGNEREZ LE RESPECT DE VOS PAIRS.

BINCO

Chez Binco, c'est pas cher et ça se voit... Dans ce magasin de vente au rabais situé dans le quartier de Ganton, vous trouverez une importante sélection de chemises écossaises, de pantalons et de baskets pour petits budgets. Et si vous n'êtes pas habitué à la vie urbaine de San Andreas, un conseil : choisissez les bonnes couleurs, les mauvaises risqueraient de vous être fatales.

DIDIER SACHS

Situé près du quartier ultra chic de Rodeo, Didier Sachs est l'un des détaillants les plus sélects de Los Santos. Si vous êtes à la recherche d'un costume sur mesure, d'une montre incrustée de diamants, de chaussures en peau de crocodile ou de tout autre accessoire de luxe, vous avez sonné à la bonne porte. Mais sachez tout de même qu'une deuxième hypothèque sur votre maison pourrait être nécessaire pour couvrir l'achat de votre nouvelle tenue signée Didier Sachs.



BINCO



DIDIER SACHS



PROLAPS

PROLAPS

Prolaps n'est autre que l'expert en habillement de sport et le fournisseur officiel de toutes les équipes pros de San Andreas. Avec une gamme complète de vêtements de sport, allant des maillots officiels aux shorts, chaussures, casquettes et autres accessoires plus spécialisés comme les casques de moto-cross, les casques de boxe et même les masques de hockey, Prolaps est le paradis de tout amateur de sport digne de ce nom. Les prix sont élevés mais après tout, la marque est portée par tous les athlètes professionnels de San Andreas. Allez donc faire un tour au magasin principal, situé à l'ouest de Downtown Los Santos.

VICTIM

Toutes les "fashion victims" sont attirées par cette boutique comme des mouches sur de la... enfin vous connaissez la suite. Hyper cher et hyper tendance, ce magasin s'adresse surtout aux jeunes riches qui n'hésitent pas à débourser $1000 pour un jean. En résumé, si vous avez les moyens et si vous aimez la mode, Victim est votre paradis sur Terre. Entrez dans cette boutique du luxueux quartier de Rodeo et comportez-vous comme si vous aviez plein d'argent à dépenser ; vous pourriez bien apercevoir une star de Vinewood avant d'être gentiment reconduit à la porte par un agent de la sécurité.



VICTIM





LOS SANTOS



AMMU-NATION

Venez donc faire un tour dans le plus grand Ammu-Nation de San Andreas, situé au cœur de Downtown Los Santos. Bénéficiez des conseils avisés des sympathiques vendeurs pour choisir l'arme à feu de vos rêves. L'inventaire d'Ammu-Nation comprend tous les types d'armes à feu possibles et imaginables. En résumé : si ce que vous cherchez n'est pas dans leurs stocks, c'est que ça n'existe pas. Vous désirez tester la marchandise avant de l'acheter ? Pas de problème ! Le stand de tir, situé à l'intérieur du magasin, vous tend les bras ! Vous pourrez y améliorer votre habileté au tir. L'Ammu-Nation de Los Santos est le rendez-vous incontournable de tous les amoureux des armes à feu.

INSIDE TRACK

Vous trouvez le temps long jusqu'à votre prochain séjour à Las Venturas ? Vous êtes en manque ? Bon, ben, dans ce cas, il y a toujours ces bons vieux bureaux de paris... A Downtown Los Santos, entrez dans la boutique et pariez sur les chevaux. On est loin des splendides casinos de Las Venturas, mais avouez que c'est toujours mieux que rien !

GYMNASE DE LOS SANTOS

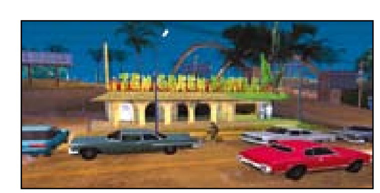
Aimez-vous prendre soin de votre corps ? Dans ce cas, pas question de vous laisser aller : rendez-vous dans le célèbre gymnase de Los Santos, à Ganton. Place à l'entraînement pur et dur, exit l'aérobic pour fillettes ! Depuis des années, ce gymnase voit s'entraîner les plus grands combattants de San Andreas. Alors si vous prenez votre entraînement au sérieux, foncez tout droit au gymnase de Los Santos ! Plus vous gonflerez vos muscles, plus vous gagnerez le respect de vos pairs et l'admiration de la gente féminine...





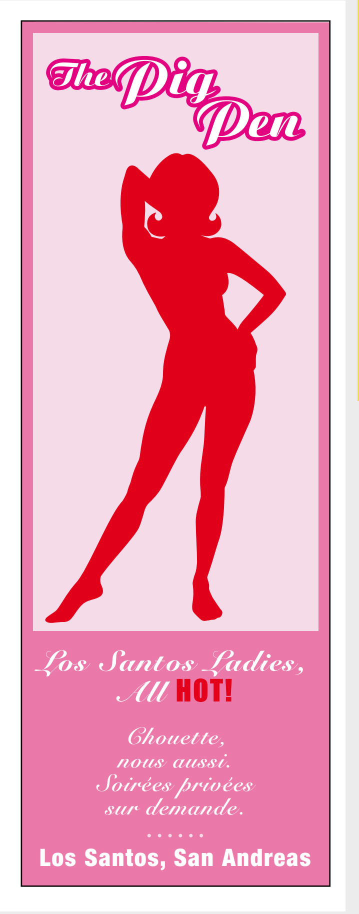
TEN GREEN BOTTLES

Si vous êtes nouveau dans le coin, nous vous déconseillons vivement ce bar de Ganton. Situé en plein cœur du territoire des Familles de Grove Street, c'est le genre d'endroit où les ennuis viennent toujours vous trouver, que vous les cherchiez ou non. Mais si vous voulez tout de même y faire un tour, passez donc à l'Ammu-Nation du centre-ville avant, juste au cas où...


TEN GREEN BOTTLES

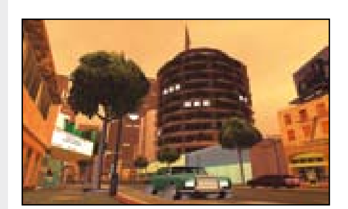
THE PIG PEN

Situé dans le quartier de Los Flores, le Pig Pen est le plus vieux club privé de Los Santos. La clientèle de cet établissement réputé est très hétéroclite : de l'homme d'affaires moyen aux membres des Los Santos Vagos, tout le monde aime venir s'y ressourcer. Sous l'œil averti de videurs armés jusqu'aux dents, les affrontements se font rares, mais à Los Santos, on n'est jamais sûr de rien. Evitez tout mouvement brusque, ne fixez personne du regard, montrez-vous très respectueux, et tout devrait bien se passer. N'oubliez pas de réserver un pourboire à ces dames pour leur dur labeur, mais ne tombez jamais amoureux.



A VOIR ABSOLUMENT
LOS SANTOS

VINEWOOD



Votre séjour à Los Santos ne serait pas complet sans une visite à la capitale mondiale du cinéma, Vinewood. Nous vous recommandons une petite promenade le long de Vinewood Blvd, où les seules traces de célébrités que vous verrez seront celles marquées dans le béton sur le Walk of Fame. Mais si vous voulez voir une vraie vedette, appelez la Chambre de Commerce de Vinewood pour connaître la date de la prochaine cérémonie d'intégration. En plus de cette petite balade, n'hésitez pas à visiter d'autres lieux réputés tels que le Cathay Theatre et le Wee Regal.

VERDANT BLUFFS



Avec plus de 2000 hectares de terrain naturel, Verdant Bluffs est le plus grand parc municipal et la plus grande jungle urbaine de San Andreas. C'est à son sommet que se trouve le célèbre observatoire de Los Santos. Lieu rêvé pour organiser des pique-niques ou des ballades en pleine nature, Verdant Bluffs offre des panoramas spectaculaires sur tout Los Santos.

SANTA MARIA AND VERONA BEACH



Santa Maria et Verona Beach sont les terrains de jeu océaniques des chanceux habitants de Los Santos. Les amateurs de bronzage et les fanas de sport en plein air fréquentent ces magnifiques plages afin de montrer à tous leur teint hâlé et leurs muscles striés. L'incroyable étendue de sable doré bordant le rivage ainsi que la célèbre jetée de Santa Maria ajoutent à la splendeur des couchers de soleil sur l'océan. Et n'oubliez pas d'allez manger un bout au fameux Brown Starfish Bar and Grill.

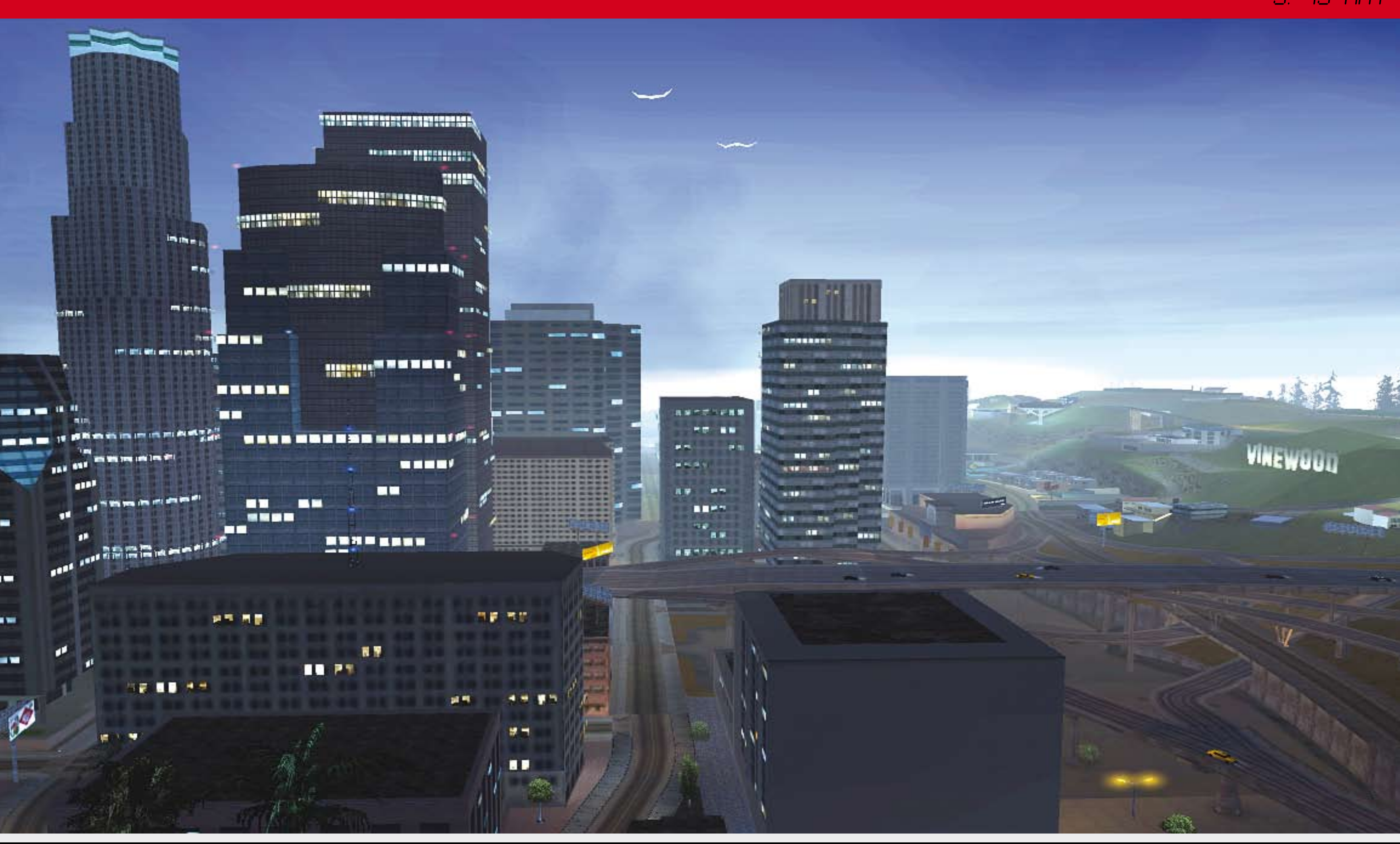
RODEO

Pour toutes vos envies de shopping, Rodeo est l'endroit idéal. Les boutiques de créateurs bordent les rues, où l'argent est roi et les clients... aussi ! Comprenez par là que ce petit quartier accueillant nombre de boutiques toutes plus attirantes les unes que les autres est le plus cher de San Andreas. Dommage pour votre bourse, en revanche, vous pourriez bien y apercevoir des acteurs en herbe et des professionnels aguerris, les Studios d'Interglobal Television étant situés à deux pas !



DOWNTOWN
LOS SANTOS

5: 45 AM



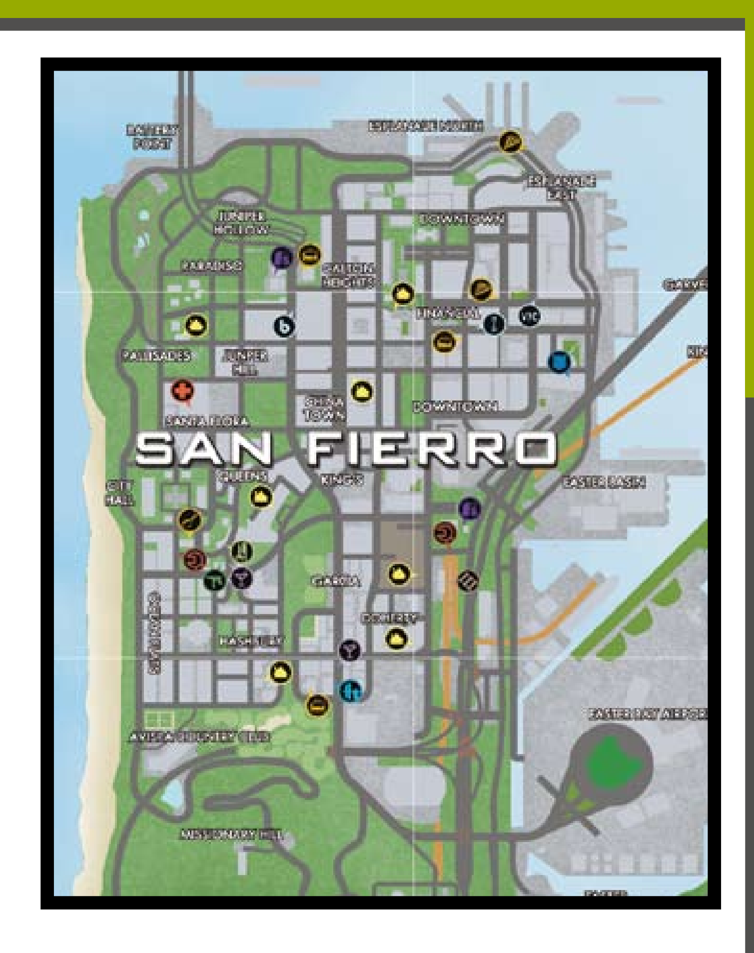
SAN FIERRO

A SAN FIERRO, METTEZ UNE FLEUR DANS VOS CHEVEUX

L'âge d'or de San Fierro, synonyme de contre-culture des années 60, est bien révolu. Aujourd'hui, San Fierro est une métropole affairée à l'atmosphère nonchalante, une qualité qui fait cruellement défaut à ses voisins de l'est. Alors qu'à Los Santos, les modes ont la vie longue, à San Fierro, on préfère lancer des modes alternatives. Du "flower power" à l'amour libre, en passant par les droits des gays, les habitants de San Fierro revendiquent fièrement leur individualisme, leur culture et leur côté terre à terre. San Fierro est probablement l'une des villes les plus pittoresques de San Andreas, avec ses tramways qui montent et descendent les nombreuses collines et sa brume caractéristique qui, une fois dissipée, laisse la place à des panoramas de toute beauté sur la baie de San Fierro et le mondialement célèbre Gant Bridge.







COMMENT S'Y RENDRE
SAN FIERRO

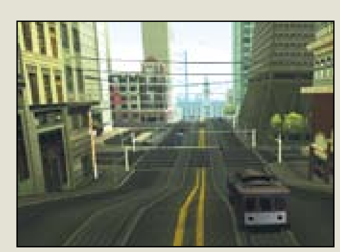


Si vous voyagez par avion, vous atterrirez sur la piste de l'Easter Bay Airport, bordée par la baie de San Fierro. A l'atterrissage comme au décollage, ne manquez pas la vue aérienne époustouflante sur les gratte-ciel de la ville et surtout sur le Gant Bridge. Pour votre commodité, l'Easter Bay Airport vous permet d'acheter vos billets et d'enregistrer vos bagages depuis votre véhicule.









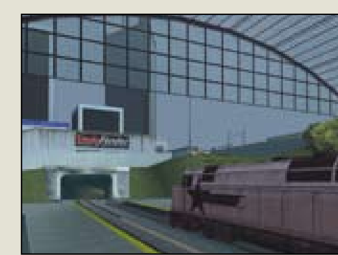
Couvrant quelques kilomètres carrés seulement, San Fierro offre autant à ses habitants que la plupart des villes de la péninsule qui font pourtant jusqu'à trois fois sa taille. Bien sûr, la voiture reste le moyen de transport le plus pratique pour circuler dans San Fierro... mais comment apprécier le paysage quand on roule à grande vitesse ? Découvrez donc San Fierro d'une manière plus traditionnelle... en marchant, tout simplement ! Et si vous ne parvenez pas à réfréner l'amateur de vitesse qui sommeille en vous... alors foncez dans les rues vallonnées à tombeau ouvert, et vive les montées d'adrénaline ! Vous remarquerez sans doute que San Fierro regorge de bolides dignes d'intérêt... alors si vous trouvez votre bonheur, n'hésitez pas à demander au conducteur de vous prêter son véhicule pour quelques heures. Certaines des meilleures courses urbaines au monde sont organisées dans les rues de cette ville.



Vous avez besoin de quitter San Fierro sans tarder ? Vous n'avez pas de quoi vous payer un billet d'avion ? Vous avez peur en avion ? Quelle que soit votre raison... n'hésitez pas à prendre le train ! La gare de Cranberry se trouve au cœur du quartier de Doherty, alors ne traînez pas.







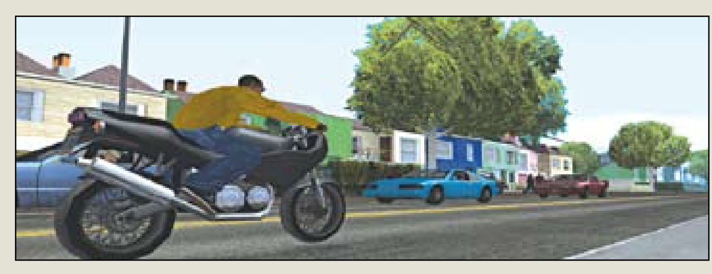
QUARTIERS A EXPLORER

SAN FIERRO



CALTON HEIGHTS

C'est l'un des quartiers les plus chics de San Fierro. Des maisons de style victorien sont perchées sur les collines qui donnent sur le centre-ville. Et quand le paysage n'est pas dissimulé par la brume si typique, vous pouvez même apercevoir la baie. La mondialement célèbre "Windy, Windy, Windy Road" fait partie du charme de ce quartier en hauteur. Les maisons qu'il abrite valent des millions de dollars et en contiennent sûrement plus encore. Si vous repérez un Boxville, emmenez-le faire un tour dans le coin, histoire de repérer d'éventuelles opportunités...



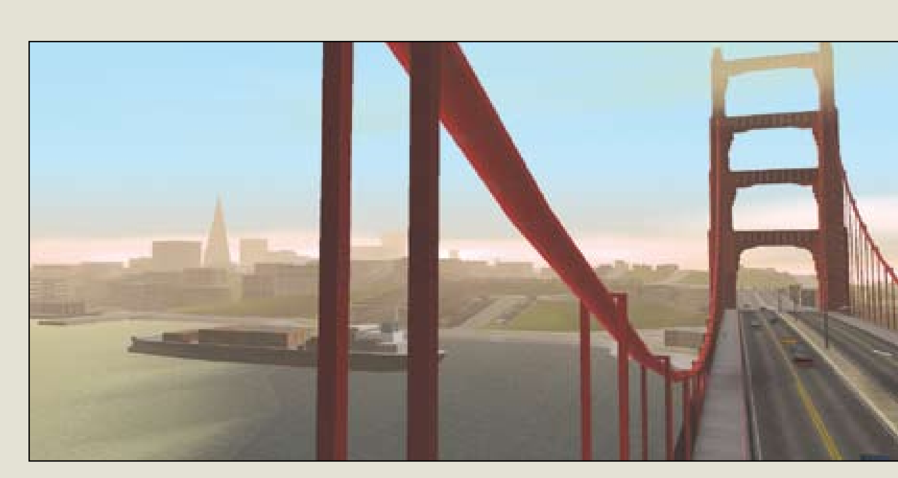
OCEAN FLATS

Comme son nom l'indique, ce quartier est quasiment plat et situé près de l'océan. Il regroupe des maisons de classe moyenne assez pittoresques, dont la valeur immobilière est relativement importante en raison de leur situation au bord de l'eau et de leur proximité avec le quartier très en vogue de Hashbury.



DOHERTY

Situé dans la zone industrielle de San Fierro, ce quartier est avant tout composé d'entrepôts, d'usines et de logements pour revenus faibles et modérés. En 1988, le quartier de Doherty fut ravagé par un terrible tremblement de terre qui détruisit plusieurs blocs ainsi que d'innombrables propriétés. Même si la majeure partie des reconstructions est aujourd'hui terminée, on peut toujours apercevoir quelques traces de la catastrophe passée. Si vous êtes à la recherche d'un logement abordable, le quartier de Doherty propose de véritables affaires. En face de l'école de conduite, vous pouvez acheter un appartement de taille moyenne pour la modique somme de $20 000.






OU MANGER

SAN FIERRO



BURGER SHOT

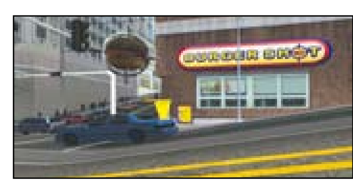
Vous trouverez un Burger Shot dans le quartier de Doherty, le Financial District et Calton Heights. Proposant tous deux les mêmes menus, vous serez sans doute soulagé d'apprendre que même si la ville change... la viande de Burger Shot reste toujours aussi saignante et... grasse ! Mais attention aux kilos superflus ! Surveillez votre alimentation ainsi que le nombre de calories ingérées quotidiennement, et optez pour une salade de temps à autre, un peu de verdure ne peut pas vous nuire !



WELL STACKED PIZZA COMPANY

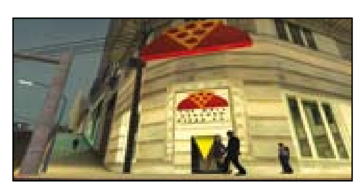
Avec deux restaurants situés à l'Esplanade East et dans le Financial District, les pizzas cuites au feu de bois sont assez incompatibles avec les régimes hypocaloriques. Chez Well Stacked Pizza Co., ils savent préparer les pizzas comme on les aime, c'est-à-dire garnies de viande et de fromage à ras bord, sans se soucier le moins du monde du taux de cholestérol !



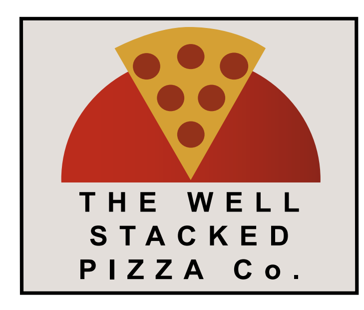


BURGER SHOT





WELL STACKED PIZZA



CLUCKIN' BELL

City Hall et Downtown, c'est là que vous trouverez un Cluckin' Bell ! Leur poulet est frit dans une graisse élaborée par une équipe de scientifiques et assaisonné avec plus de 200 herbes et épices naturelles et artificielles. Une fois que vous aurez goûté au poulet frit de Cluckin' Bell, vous ne pourrez plus vous en passer : c'est scientifiquement prouvé !



CLUCKIN' BELL

Vous êtes pressé ? Essayez l'un des nombreux vendeurs de rue, un peu partout dans San Fierro, vous pourriez avoir une agréable surprise !



BURGER SHOT

MENU / MATIERES GRASSES INGEREES

Repas	Prix	Matières grasses % +
Menu Petit Bœuf	$2.00	1
Méga Bœuf-Burger	$6.00	2
Giga Bœuf-Burger	$10.00	3
Menu Salade	$6.00	0

CLUCKIN' BELL

MENU / MATIERES GRASSES INGEREES

Repas	Prix	Matières grasses
Petit Menu Poulet	$2.00	1
Grand Menu Poulet	$5.00	2
Super Menu Poulet	$10.00	3
Menu Salade	$10.00	0



OU FAIRE DU SHOPPING

SAN FIERRO

ZIP

Le premier Zip a ouvert ses portes à San Fierro en 1974, et aujourd'hui, on en compte plus de 300 dans tout le pays. Zip est rapidement devenu la référence à San Andreas en matière de mode vestimentaire classique à des prix modérés. Zip propose une large sélection, plus collégiale que gangsta, de chemises, vestes, pantalons, chaussures et autres accessoires. Le magasin principal se situe au cœur du Financial district de San Fierro.

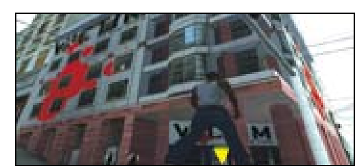




ZIP

VICTIM

La clientèle de Victim n'hésite pas à payer le prix fort pour une mode plus classe. Si vous avez les moyens et que vous voulez être à la dernière mode, allez faire un tour à la boutique Victim de San Fierro, où les vêtements sont "A mourir".



VICTIM



SUBURBAN

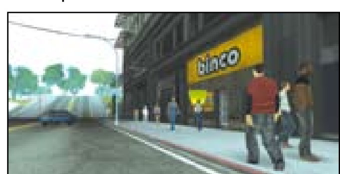
Situé dans le quartier en vogue de Hashberry, SubUrban vous propose les marques les plus branchées influencées par la musique urbaine et les gangs de San Andreas. La plupart des clients de SubUrban ont de l'argent à dépenser pour s'habiller "grunge" mais "mode".



SUBURBAN

BINCO

Si vous vous souciez davantage de votre porte-monnaie que des dernières tendances, alors binco est fait pour vous. Situé à Juniper Hill, vous y trouverez chaussures, casquettes et tout le toutim à des prix défiant toute concurrence.



BINCO



LOISIRS SANTE / SPORTS

LOISIRS EN SOIREE



SAN FIERRO

AMMU-NATION

Vous êtes un excité de la gâchette ? Il est peut-être temps d'aller faire un tour à l'Ammu-Nation situé près du quartier d'Hashbury. Décompressez dans leur stand de tir, où vous pourrez essayer les dernières armes à feu, du 9mm à l'AK-47 automatique. Des vendeurs compétents sauront vous aider à trouver l'arme dont vous avez toujours rêvé.



ZERO'S RC SHOP

Vous êtes un excité de la gâchette ? Il est peut-être temps d'aller faire un tour à l'Ammu-Nation situé près du quartier d'Hashbury. Décompressez dans leur stand de tir, où vous pourrez essayer les dernières armes à feu, du 9mm à l'AK-47 automatique. Des vendeurs compétents sauront vous aider à trouver l'arme dont vous avez toujours rêvé.

COBRA MARITAL ARTS

Situé dans le quartier de Garcia, ce dojo consacré aux arts martiaux est très connu et respecté dans toute la région. Le dojo Cobra Marital Arts a été fondé par le Maître Sensei il y a plus de 30 ans. Le Maître Sensei enseigne son art à toutes sortes d'élèves, des agents de la CIA aux stars des films d'action de Vinewood. Ses services sont très recherchés et rares sont ceux qui ont l'honneur de s'entraîner avec le maître. Rendez-vous au dojo Cobra, et si vous réussissez à passer la porte... considérez que c'est un grand privilège.



JIZZY'S PLEASURE DOMES CLUB

C'est la plus grande boîte de San Fierro, tenue correcte exigée, et si vous n'êtes pas accompagné par au moins deux copines, vous risquez d'avoir du mal à entrer. Ce superbe club sur plusieurs niveaux est équipé d'une batterie de stroboscopes ahurissante et les basses sont à la limite du supportable. Mais si vous voulez savoir ce qu'est une boîte à San Fierro, allez donc chez Jizzy, chez lui, les gens sont beaux et se lâchent allègrement.

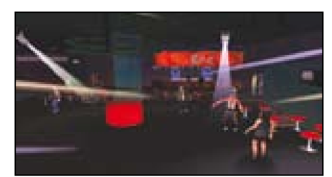

JIZZY'S PLEASURE DOMES CLUB





GAYDAR STATION

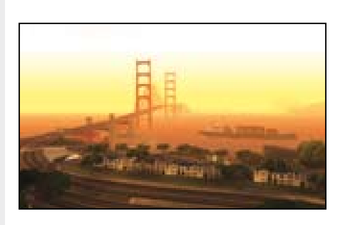
Au cœur du Queens et avec un tel nom, cette boîte est LE club gay branché du coin. Mais les femmes le fréquentent aussi et si vous avez l'âme aventureuse, allez donc y faire un saut et voyez par vous-même... Apprenez de nouvelles danses... la clientèle du Gaydar sera ravie de vous les faire découvrir.


GAYDAR STATION

A VOIR ABSOLUMENT

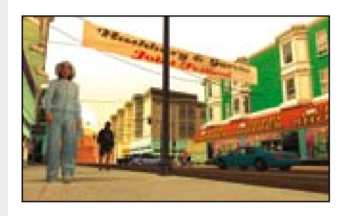
SAN FIERRO

GANT BRIDGE



C'est probablement le monument le plus facilement reconnaissable du pays. Cette structure est un chef-d'œuvre d'ingéniosité humaine et c'est le plus grand pont suspendu au monde. Traversant la baie de San Fierro, le Gant Bridge atteint par endroits une hauteur de 160 mètres. Nous vous conseillons de commencer votre visite du Gant Bridge au centre touristique, situé dans le quartier de Juniper Hill.

HASHBURY



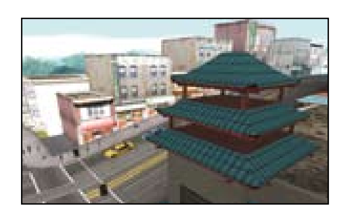
C'est le quartier le plus pittoresque de San Fierro, connu pour avoir été à l'origine de la révolution de la contre-culture. On trouve encore de nos jours de vieux hippies marchant comme dans un rêve... beaucoup sont restés perchés à force de trop gober de LSD. Terre d'accueil des styles de vie alternatifs, Hashbury est le quartier où se regroupent les nouveaux et anciens hippies de tous âges. On y trouve les meilleures boutiques hippies, magasins de fringues et de disques vintage du monde et de l'univers. Hashbury est un quartier culte à San Fierro, une visite ne serait pas complète sans y faire un détour.

ESPLANADE NORTH



C'est là que vous trouverez la fameuse jetée 69, avec sa splendide vue sur la baie de San Fierro et le Gant Bridge. Esplanade North est le quartier idéal pour les promenades en amoureux au clair de lune... Les couchers de soleil y sont magnifiques quand les derniers rayons brûlants caressent l'eau avant de disparaître, illuminant les mâts des navires en route vers une destination lointaine. La sérénité absolue est à San Fierro.

CHINATOWN



A San Fierro, c'est dans Chinatown que la population chinoise est la plus nombreuse et que la culture de l'Empire du Milieu est implantée mieux que n'importe où au monde... en dehors de la Chine. Dans Chinatown, vous découvrirez le mariage étonnant d'une culture ancestrale et du mode de vie occidental. Les heurts récents entre les membres des Triades et les Da Nang Boys ont quelque peu obscurci ce pittoresque tableau. Aussi, si vous avez l'intention de visiter Chinatown, restez vigilant lorsque vous traverserez ses rues pleines de senteurs exotiques !



BAIE DE SAN FIERRO

SAN FIERRO

6: 30 AM



LAS VENTURAS

VIVA LAS VENTURAS!

Imaginée par un truand de Los Santos des années 40 et immortalisée à maintes reprises dans les films de Vinewood, Las Venturas est une véritable oasis au milieu du désert pour les joueurs et adultes de tout poil. Avec ses néons aveuglants, ses casinos bondés, ses hôtels pharaoniques, ses chapelles de mariage, ses nuits de débauche, ses sosies de Belvis et son célèbre Strip, Las Venturas est la plus grande salle de jeux au monde.

Plus de 40 millions de visiteurs venus du monde entier débarquent chaque année à Las Venturas pour profiter des innombrables activités qu'offre cette étonnante ville. A Las Venturas, tout est à une échelle démesurée. Le Las Venturas Boulevard, plus connus sous le nom de “Strip”, est bordé de bâtiments grandioses et sublimes. En passant devant une pyramide de bronze de plusieurs centaines de mètres de hauteur ou d'un vaisseau pirate grandeur nature, vous vous demanderez parfois si Las Venturas est un rêve ou une réalité.







COMMENT S'Y RENDRE
LAS VENTURAS

L'aéroport de Las Venturas est une plate-forme internationale majeure qui dessert tout l'est de San Andreas. Des avions de plus de 100 pays se posent tous les jours sur le LVA, démontrant ainsi que le jeu réunit les peuples. Si possible, organisez votre visite de Las Venturas de manière à décoller ou atterrir de nuit car rien n'est plus beau que les lumières du soir de Las Venturas, avec ses innombrables néons aux mille couleurs... Autre avantage si vous venez par avion, sachez que l'aéroport de Las Venturas n'est qu'à quelques minutes seulement du Strip !





VOL TOUTES LES HEURES AU DEPART DES PRINCIPAUX AEROPORTS. TARIFS ACCESSIBLES - PARACHUTES FOURNIS.

L'ACHAT DES BILLETS SE FAIT HORS DU TERMINAL. BON VOYAGE !

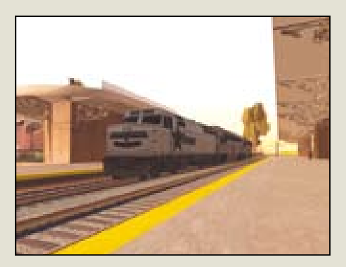


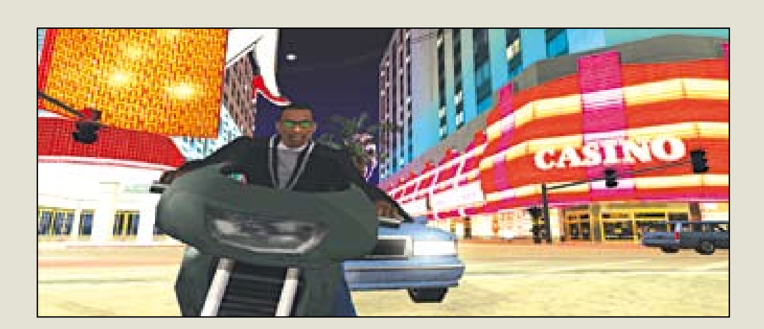
Dans une ville de lumières et de glamour, les véhicules sont assortis au décor. La Turismo est le modèle préféré des conducteurs de Las Venturas, avec un prix affiché de $75 000 si vous avez les moyens. Sinon, vous trouverez bien un autre moyen...



Vous n'avez plus un dollar en poche ? Le plafond de vos cartes de crédit est explosé depuis longtemps ? Vous avez mis au clou votre Crowex President et vous devez encore $50 000 au casino ? Fuyez de Las Venturas à toutes jambes ! Dirigez-vous vers Prickle Pine et prenez le Brown Streak pour sortir de la ville.



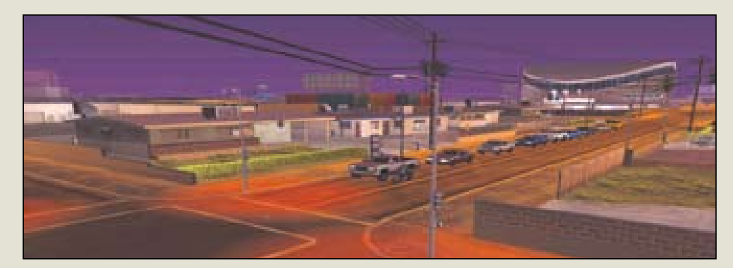






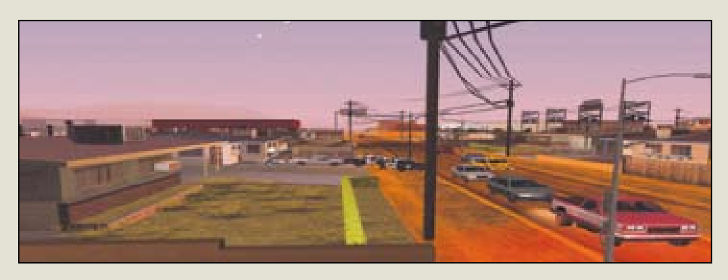
PRICKLE PINE

Ce quartier abrite les classes aisées qui résident dans des villas et des appartements. Les propriétés les plus proches du Yellow Bell Golf Club sont bien sûr les plus chères et les plus chics. Si vous vous dégotez un Boxville, n'hésitez pas à traîner dans le coin pour trouver des affaires potentielles.



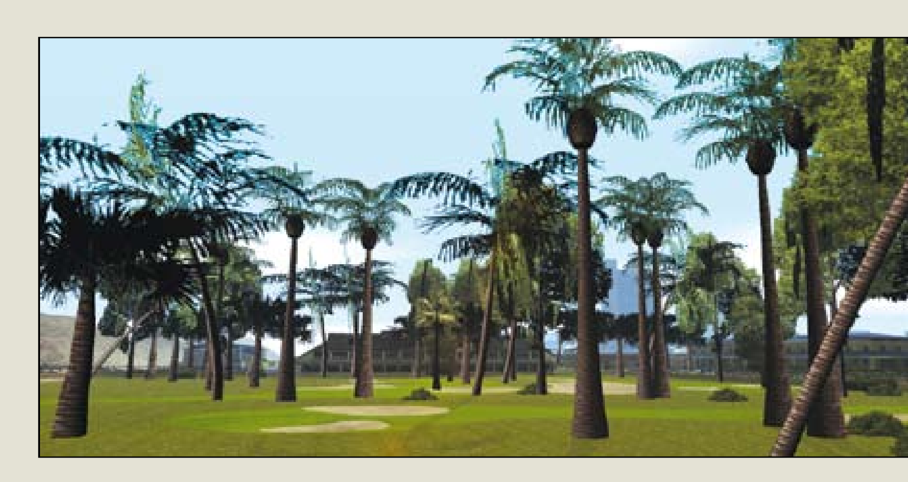
WHITE WOOD ESTATES

White Wood Estates est un quartier ouvrier situé à l'ouest de Pilson Intersection. Avec la proximité de l'aéroport et de l'intersection routière, les prix de l'immobilier restent raisonnables.



REDSANDS WEST

Le quartier de la classe moyenne est niché entre le Harry Gold Parkway et Pilson Intersection. Les résidents y habitent des maisons et des appartements plus modestes et font partie des jeunes actifs de Las Venturas. Pour les fans des Las Venturas Bandits, c'est le quartier idéal ! Le stade de base-ball n'est qu'à quelques pas. Si vous pensez vous installer dans ce quartier, comptez un prix de base de $30 000 pour une maison.





OU MANGER



LAS VENTURAS

STEAK-OUT STEAKHOUSE

Vous avez un convive spécial ce soir ? Dans ce cas, oubliez votre régime habituel “poulet-frites”, hamburgers et pizzas, et offrez-vous un vrai dîner. Situé dans le quartier de Redsands, le Steak-Out Steakhouse est spécialisé dans les... steaks ! Vous passerez une soirée agréable... et bonne chance pour la suite !



BURGER SHOT

Vous trouverez cinq enseignes Burger Shot dans Las Venturas, offrant toutes le même menu succulent :

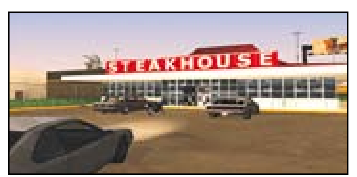
Spiny Bed

Deux restaurants sur le Old Venturas Strip

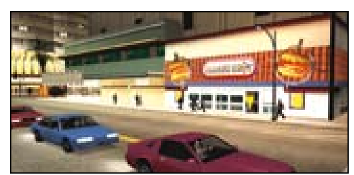
Redsands East

Redsands West





STEAK-OUT STEAKHOUSE


BURGER SHOT

THE WELL STACKED PIZZA COMPANY

Des pizzas cuites au four à l’italienne ! quatre pizzerias dans Las Venturas :

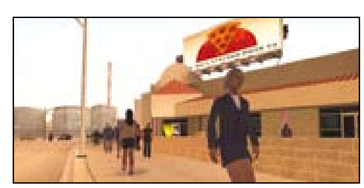
Au sud du Julius Thru Way North

A l’est du Julius Thru Way North

A l’ouest du Julius Thru Way East

Redsands East




WELL STACKED PIZZA

SMOKIN’ BEEF GRILL

Le Smokin’ Beef Grill de Las Barrancas vaut largement le détour depuis Las Venturas, si vous voulez savourer la meilleure viande de bœuf de San Andreas. Leur viande est si tendre et si juteuse que la rumeur prétend qu’ils injectent un produit spécial à leurs vaches pour lui donner cette saveur et cette texture si particulières.

CLUCKIN’ BELL

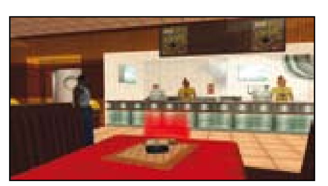
Chez Cluckin’ Bell, le poulet est frit dans une graisse élaborée par une équipe de scientifiques. Vous trouverez quatre enseignes à Las Venturas :

Au sud du Julius Thru Way North

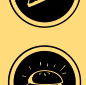
Redsands East

A l’ouest du Julius Thru Way East

Au sud de l’Old Venturas Strip


CLUCKIN’ BELL







OU FAIRE DU SHOPPING

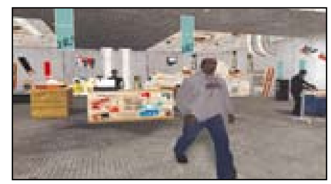
LAS VENTURAS

LES BOUTIQUES SUBURBAN, VICTIM ET PROLAPS SONT TOUTES INSTALLEES DANS LE QUARTIER LE PLUS ACCESSIBLE : ROCA ESCALANTE.

VOUS DECOUVRIREZ AUSSI QUE LES BOUTIQUES BINCO ET ZIP SONT INSTALLEES DANS LE QUARTIER DE REDSANDS EAST, A DEUX PAS L'UNE DE L'AUTRE. MAIS AUREZ-VOUS VRAIMENT LE TEMPS DE FAIRE DU SHOPPING ? EN TOUT CAS, PAS SI VOUS ETES UN VRAI JOUEUR.

SUBURBAN

Vous trouverez toute la panoplie standard des gangstas urbains chez SubUrban, dans le Creek Shopping Center.



SUBURBAN

ZIP

La boutique de fringues Zip se trouve dans le quartier de Redsands East, près de l'Emerald Isle Hotel.



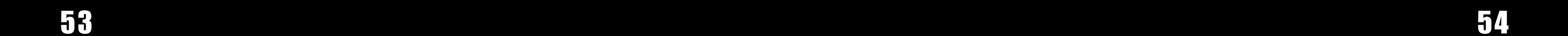
ZIP

CREEK SHOPPING CENTRE



CREEK SHOPPING CENTRE

Situé près du Julius Thru Way East, le Creek Shopping Center abrite de nombreuses boutiques comme Victim, Prolaps et SubUrban. Après des heures de lèche-vitrine, vous aurez l'estomac dans les talons... n'ayez crainte, les enseignes Well Stacked Pizza Company, Cluckin' Bell et 24/7 sont là pour vous "servir".





LOISIRS SANTE / SPORTS

LOISIRS EN SOIREE



LAS VENTURAS

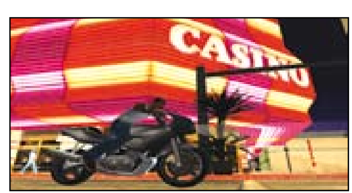
VOUS N'ETES PROBABLEMENT VENU A LAS VENTURAS QUE DANS UN SEUL BUT : VOUS ADONNER AU JEU SOUS TOUTES SES FORMES. LORS DE VOTRE SEJOUR A LAS VENTURAS, NOUS VOUS CONSEILLONS DE VOUS RENDRE DANS L'UN DES ETABLISSEMENTS DE QUALITE QUE NOUS VOUS RECOMMANDONS ICI :

THE FOUR DRAGONS

Ce casino de thème asiatique a été décoré dans la plus pure tradition de la dynastie Ming. L'immense casino abrite des centaines de machines à sous et de tables de jeu, reflétant la décoration extérieure avec son dragon recouvrant le plafond et ses carillons éoliens sur chandeliers géants. Au casino Four Dragons, vous savourerez un verre dans le splendide bar-salon pouvant accueillir des groupes, avec ses murs tapissés d'écrans larges pour suivre tous les événements sportifs que vous aimez. C'est aussi l'un des rares endroits du Strip où vous trouverez des tables avec une mise minimum de $2.

CASINO

C'est là que tout a commencé, avant le Las Venturas moderne, le jour où un truand de Los Santos décida, dans les années 40, de recréer en plein désert l'ambiance de la Vice City. Le tout premier casino à voir le jour sur le sol de Las Venturas fut le Casino. Il a été plusieurs fois rénové au fil des années, mais il a su garder son allure et il est encore là aujourd'hui. Le Casino est un monument historique



CASINO

CALIGULA'S PALACE

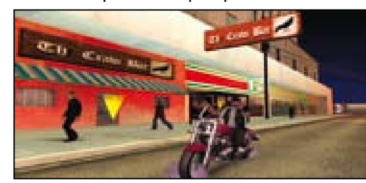
Vous êtes à Rome... alors jouez et vivez comme Caligula ! Ce casino à l'ambiance romaine vous propose de plonger dans des nuits de débauche, exactement ce que vous auriez trouvé dans le véritable palais de Caligula... Ce casino abrite l'un des meilleurs services de jeux de hasard et de paris sportifs de Las Venturas.De célèbres joueurs de poker professionnels y ont séjourné et certains grands soirs, vous y apercevrez l'élite de Vinewood perdre des fortunes aux tables de jeu.

BLACK FIELD STADIUM

Si vous savez piloter une bécane (habileté à moto de 50% au minimum), vous pouvez tenter votre chance aux courses de Dirt Track et de Kickstart qui ont lieu tous les lundis et vendredis. La course de Dirt Track est une course de moto-cross offrant une prime de $25 000 au vainqueur... mouais, pas terrible. La course de Kickstart est un parcours d'obstacles, de rampes et de plates-formes à franchir. Et si vous terminez premier, vous repartirez avec un Dune Truck tout-terrain flambant neuf !

THE CRAW BAR

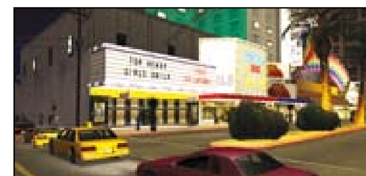
Si le bruit incessant, les cris hystériques et les lumières aveuglantes commencent à vous fatiguer, venez rencontrer la faune locale au Craw Bar. Proche de l'Old Venturas Strip, le Craw Bar est un lieu de rendez-vous local où vous pourrez vous détendre en buvant une bière, en faisant un billard et qui sait... vous trouverez peut-être quelqu'un à brancher.



THE CRAW BAR

THE STRIP CLUB

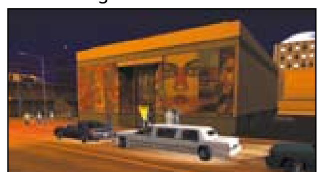
Situé au bout du Strip de Las Venturas, ce club bien nommé est le premier et le seul club masculin de Las Venturas. Avec ses danseuses aux formes voluptueuses et une vedette chaque week-end, le Strip Club est le meilleur club de strip-tease de Las Venturas.



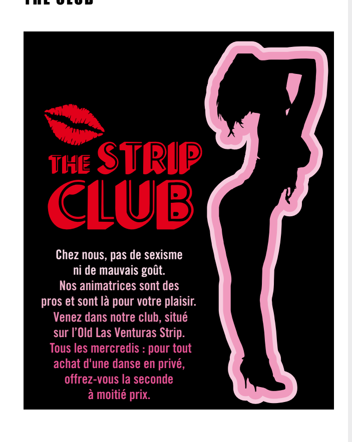
THE STRIP CLUB

THE CLUB

Aucun néon en façade... pourtant ce club existe, et pas qu'un peu ! Situé derrière le Camel's Toe Casino, ce club très branché de Las Venturas est le must si vous voulez voir et être vu... à condition de pouvoir y entrer. Une salle VIP était jadis disponible, mais ce club est devenu si populaire que l'établissement ne peut plus garantir ce service. C'est l'endroit idéal pour se mêler aux gens du coin.



THE CLUB

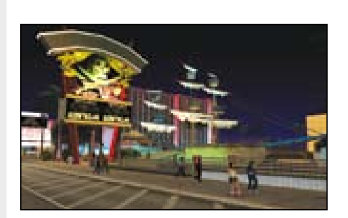


A VOIR ABSOLUMENT

LAS VENTURAS

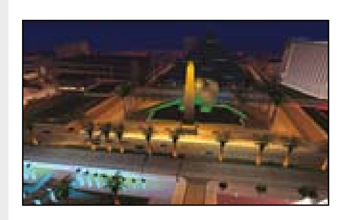


PIRATES IN MEN'S PANTS



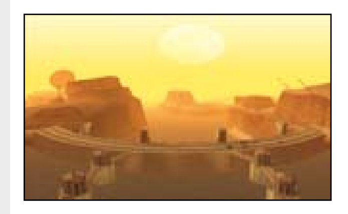
Le Pirates in Men's Pants est un luxueux hôtel-casino de Las Venturas situé le long du Strip. Les clients entrent dans l'hôtel par un long quai en bois. Une réplique grandeur nature d'un navire de guerre du 18e siècle est amarrée le long du quai. Appelez Pirates in Men's Pants pour connaître le programme des événements et des spectacles.

THE CAMEL'S TOE



Cet hôtel-casino décoré à la mode égyptienne est une véritable merveille. Il est absolument époustouflant sous l'immense pyramide de cuivre, flanquée d'un énorme sphinx et de l'obélisque de Cléopâtre. Propriété du North Resort Group, c'est assurément l'hôtel-casino le plus original du monde, à l'intérieur comme à l'extérieur. Il faut absolument le visiter lors de votre séjour à Las Venturas.

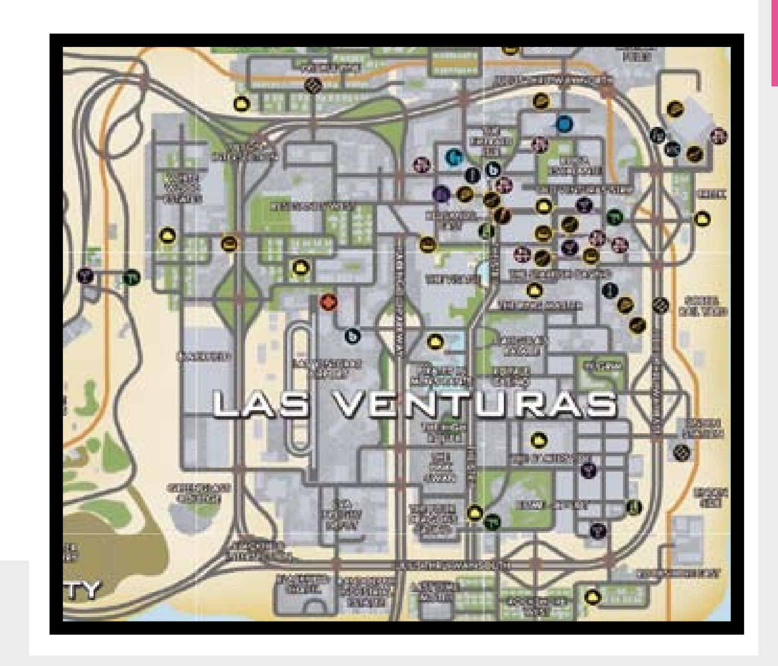
BARRAGE SHERMAN



Le barrage Sherman est l'une des 7 merveilles du monde moderne. Construit dans les années 30, il a fallu plus de 15 ans pour terminer les travaux. Le barrage Sherman est loin de Las Venturas, mais des visites sont organisées tous les jours depuis les grands hôtels de la ville. Ne manquez pas la vue spectaculaire qui s'offre à vous depuis le sommet du barrage.

THE WORLD'S BIGGEST COCK

Une curiosité locale à ne rater sous aucun prétexte ! Située à Las Payasdas, c'es l'endroit idéal pour une inoubliable photo-souvenir. Tout en admirant la taille démesurée de cette chose, profitez-en pour visiter le cimetière d'avions de Verdant Meadow, qui n'est qu'à deux pas.



OLD LAS VENTURAS STRIP

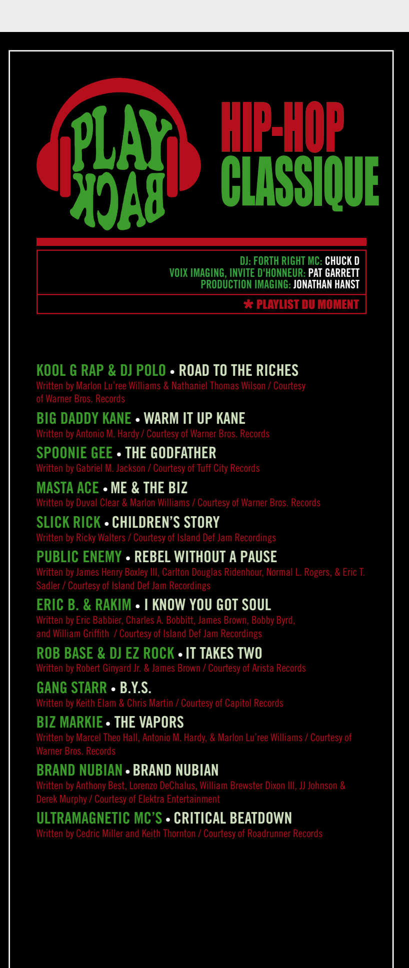
4: 20 AM



BANDES-SON DE

SAN ANDREAS





HIP-HOP CLASSIQUE

DJ: FORTH RIGHT MC: CHUCK D
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: PAT GARRETT
PRODUCTION IMAGING: JONATHAN HANST

★ PLAYLIST DU MOMENT

KOOL G RAP & DJ POLO • ROAD TO THE RICHES
Written by Marlon Lu'ree Williams & Nathaniel Thomas Wilson / Courtesy of Warner Bros. Records

BIG DADDY KANE • WARM IT UP KANE
Written by Antonio M. Hardy / Courtesy of Warner Bros. Records

SPOONIE GEE • THE GODFATHER
Written by Gabriel M. Jackson / Courtesy of Tuff City Records

MASTA ACE • ME & THE BIZ
Written by Duval Clear & Marlon Williams / Courtesy of Warner Bros. Records

SLICK RICK • CHILDREN'S STORY
Written by Ricky Walters / Courtesy of Island Def Jam Recordings

PUBLIC ENEMY • REBEL WITHOUT A PAUSE
Written by James Henry Boxley III, Carlton Douglas Ridenhour, Normal L. Rogers, & Eric T. Sadler / Courtesy of Island Def Jam Recordings

ERIC B. & RAKIM • I KNOW YOU GOT SOUL
Written by Eric Babbier, Charles A. Bobbitt, James Brown, Bobby Byrd, and William Griffith / Courtesy of Island Def Jam Recordings

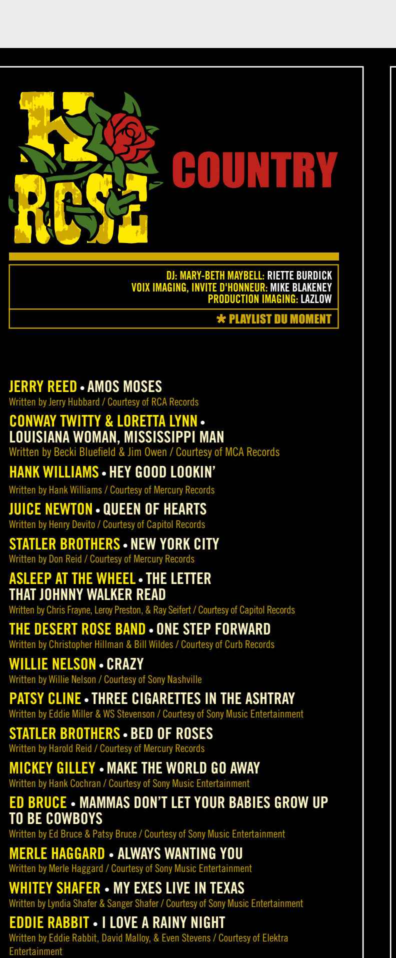
ROB BASE & DJ EZ ROCK • IT TAKES TWO
Written by Robert Ginyard Jr. & James Brown / Courtesy of Arista Records

GANG STARR • B.Y.S.
Written by Keith Elam & Chris Martin / Courtesy of Capitol Records

BIZ MARKIE • THE VAPORS
Written by Marcel Theo Hall, Antonio M. Hardy, & Marlon Lu'ree Williams / Courtesy of Warner Bros. Records

BRAND NUBIAN • BRAND NUBIAN
Written by Anthony Best, Lorenzo DeChalus, William Brewster Dixon III, JJ Johnson & Derek Murphy / Courtesy of Elektra Entertainment

ULTRAMAGNETIC MC'S • CRITICAL BEATDOWN
Written by Cedric Miller and Keith Thornton / Courtesy of Roadrunner Records



COUNTRY

DJ: MARY-BETH MAYBELL: RIETTE BURDICK
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: MIKE BLAKENEY
PRODUCTION IMAGING: LAZLOW

★ PLAYLIST DU MOMENT

JERRY REED • AMOS MOSES
Written by Jerry Hubbard / Courtesy of RCA Records

CONWAY TWITTY & LORETTA LYNN • LOUISIANA WOMAN, MISSISSIPPI MAN
Written by Becki Bluefield & Jim Owen / Courtesy of MCA Records

HANK WILLIAMS • HEY GOOD LOOKIN'
Written by Hank Williams / Courtesy of Mercury Records

JUICE NEWTON • QUEEN OF HEARTS
Written by Henry Devito / Courtesy of Capitol Records

STATLER BROTHERS • NEW YORK CITY
Written by Don Reid / Courtesy of Mercury Records

ASLEEP AT THE WHEEL • THE LETTER THAT JOHNNY WALKER READ
Written by Chris Frayne, Leroy Preston, & Ray Seifert / Courtesy of Capitol Records

THE DESERT ROSE BAND • ONE STEP FORWARD
Written by Christopher Hillman & Bill Wildes / Courtesy of Curb Records

WILLIE NELSON • CRAZY
Written by Willie Nelson / Courtesy of Sony Nashville

PATSY CLINE • THREE CIGARETTES IN THE ASHTRAY
Written by Eddie Miller & WS Stevenson / Courtesy of Sony Music Entertainment

STATLER BROTHERS • BED OF ROSES
Written by Harold Reid / Courtesy of Mercury Records

MICKEY GILLEY • MAKE THE WORLD GO AWAY
Written by Hank Cochran / Courtesy of Sony Music Entertainment

ED BRUCE • MAMMAS DON'T LET YOUR BABIES GROW UP TO BE COWBOYS
Written by Ed Bruce & Patsy Bruce / Courtesy of Sony Music Entertainment

MERLE HAGGARD • ALWAYS WANTING YOU
Written by Merle Haggard / Courtesy of Sony Music Entertainment

WHITEY SHAFER • MY EXES LIVE IN TEXAS
Written by Lyndia Shafer & Sanger Shafer / Courtesy of Sony Music Entertainment

EDDIE RABBIT • I LOVE A RAINY NIGHT
Written by Eddie Rabbit, David Malloy, & Even Stevens / Courtesy of Elektra Entertainment



FUNK

'THE PARTY' SUR BOUNCE FM
DJ: THE FUNKTIPUS: GEORGE CLINTON
VOIX IMAGING, INVITES D'HONNEUR: BLACK DEE ET NINA SIEMASZKO
PRODUCTION IMAGING : LAZLOW

★ PLAYLIST DU MOMENT

ZAPP • I CAN MAKE YOU DANCE
Written by Larry Troutman & Roger Troutman / Courtesy of Warner Bros. Records

KOOL & THE GANG • HOLLYWOOD SWINGIN'
Written by Robert E. Bell, Ronald Bell, George Brown, Robert Mickens, Clades E. Smith, Dennis R. Thomas, Richard Westfield / Courtesy of Polygram Records

OHIO PLAYERS • LOVE ROLLERCOASTER
Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Mercury Records

RICK JAMES • COLD BLOODED
Written by Rick James / Courtesy of Motown Records

MAZE • TWILIGHT
Written by Frankie Beverly / Courtesy of Capitol Records

FATBACK • YUM YUM
Written by Johnny King / Courtesy of Ace Records

THE ISLEY BROTHERS • BETWEEN THE SHEETS
Written by Ernest Isley, Marvin Isley, O. Kelly Isley, Rudolph Berard Isley, & Christopher H. Jasper / Courtesy of Columbia Records

RONNIE HUDSON • WEST COAST POPLOCK
Written by Larry Troutman, Roger Troutman, Mikel Hooks, & Ronald Goss Hudson / Courtesy of JDC Records

LAKESIDE • FANTASTIC VOYAGE
Written by Fred Alexander Jr., Normal Beavers, Craig Marvin, Frederick Lewis, Le'mart McCain Tiemeyer, Oliver Shelby Thomas, Stephen Preston Shockley, Otis Stokes, Mark Adam Wood Jr. / Courtesy of Solar Records, Sanctuary Records, Capitol Records and Unidisc Records

GEORGE CLINTON • LOOPZILLA
Written by George Clinton / Courtesy of Capitol Records

DAZZ BAND • LET IT WHIP
Written by Leon Chancler & Reggie Andrews / Courtesy of Motown Records

CAMEO • CANDY
Written by Lawrence Black & Thomas Jenkins / Courtesy of Mercury Records

MFSB • LOVE IS THE MESSAGE
Written by Gamble & Huff / Courtesy of Warner Tamerlane & Sony

OHIO PLAYERS • FUNKY WORM
Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Mercury Records

JOHNNY HARRIS • ODYSSEY
Written by John Harris / Courtesy of Rhino Records

ROY AYERS • RUNNING AWAY
Written by Roy Ayers & Edwin Birdsong / Courtesy of Polydor Records

THE GAP BAND • YOU DROPPED A BOMB ON ME
Written by Lonni Simmons, Rudolph Taylor, & Charles Wilson / Courtesy of Mercury Records

BANDES-SON DE SAN ANDREAS



ROCK CLASSIQUE

DJ: TOMMY “THE NIGHTMARE” SMITH: W. AXL ROSE
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: JOHN B. WELLS
PRODUCTION IMAGING: JONATHAN HANST

★ PLAYLIST DU MOMENT

FOGHAT • SLOW RIDE
Written by David Peverette / Courtesy of Rhino Records

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL • GREEN RIVER
Written by John Fogerty / Courtesy of Fantasy Inc

HEART • BARRACUDA
Written by Ann Wilson & Nancy Wilson / Courtesy of Epic Records

KISS • STRUTTER
Written by Paul Stanley & Gene Simmons / Courtesy of Polygram Records

TOTO • HOLD THE LINE
Written by David F. Paich / Courtesy of Columbia Records

ROD STEWART • YOUNG TURKS
Written by Carmine Appice Jr., Duane S. Hitchings, Kevin Stuart James Savigar, & Rod Stewart / Courtesy of Warner Bros. Records

TOM PETTY • RUNNING DOWN A DREAM
Written by Michael Campbell, Jeffrey Lynn, & Thomas Earl Petty /Courtesy of MCA Records

JOE COCKER • WOMAN TO WOMAN
Written by John Cocker & Christopher Robert Stainton / Courtesy of A&M Records

HUMBLE PIE • GET DOWN TO IT
Written by Stephen Peter Marriott / Courtesy of A&M Records

GRAND FUNK RAILROAD • SOME KIND OF WONDERFUL
Written by John Ellison / Courtesy of Capitol Records

LYNYRD SKYNYRD • FREE BIRD
Written by Allen Collins & Ronald Vanzant / Courtesy of MCA Records

AMERICA • A HORSE WITH NO NAME
Written by Lee Burnnell / Courtesy of Warner Bros. Records

THE WHO • EMINENCE FRONT
Written by Pete Townsend / Courtesy of MCA Records

BOSTON • SMOKIN’
Written by Bradley E. Delp & Tom Scholz / Courtesy of Epic Records

DAVID BOWIE • SOMEBODY UP THERE LIKES ME
Written by David Robert Jones / Courtesy of RZO

EDDIE MONEY • TWO TICKETS TO PARADISE
Written by Edward J. Maloney / Courtesy of Columbia Records

BILLY IDOL • WHITE WEDDING
Written by Billy Idol / Courtesy of Chrysalis Records



HIP-HOP MODERNE

DJ: JULIO G AS HIMSELF
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: BLACK DEE AND NINA SIEMASZKO
PRODUCTION IMAGING: DJ POOH AND LAZLOW

★ PLAYLIST DU MOMENT

2 PAC • I DON’T GIVE A FUCK
Written by Tupac Shakur & Ramon Russel Gooden / Courtesy of Interscope Records

COMPTON’S MOST WANTED • HOOD TOOK ME UNDER
Written by Michael Bryant / Courtesy of Epic Records

DR. DRE • NUTHIN’ BUT A “G” THANG
Written by Otha Leon Haywood, Frederick Douglas Knight, & Calvin Broadus / Courtesy of Death Row Records

TOO SHORT • THE GHETTO
Written by Alfred Eaton, Donny Hathaway, Lee Hutson, Sr., & Todd Anthony Shaw / Courtesy of Jive Records

NWA • ALWAYZ INTO SOMETHIN’
Written by Tracy Lynn Curry, Lorenzo Jerald Patterson, Burke J. Reeves, & Andre Romell Young / Courtesy of Priority Records

ICE CUBE • CHECK YO SELF (THE MESSAGE REMIX)
Written by Ice Cube / Oshea Jackson, Larry Muggerad, Clifton Nathaniel, Edward Fletcher, & Melvin Glover Robinson / Courtesy of Priority Records

KID FROST • LA RAZA
Written by Antonio Gonzalez, Arturo R. Molina Jr., & Gerald S. Wilson / Courtesy of Capitol Records

CYPRESS HILL • HOW I COULD JUST KILL A MAN
Written by Louis Freeze, Lowell Fulson, Jimmy MacCracklin, Larry Muggerud / Courtesy of Columbia Records

DR. DRE • FUCK WIT DRE DAY
Written by Andre Young, Calvin Broadus, & Colin Fitzroy Wolfe / Courtesy of Death Row Records

THE D.O.C. • IT’S FUNKY ENOUGH
Written by Tracy Lynn Curry & Leon F. Sylvers / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

NWA • EXPRESS YOURSELF
Written by Jackson Wright / Courtesy of Priority Records

ICE CUBE • IT WAS A GOOD DAY
Written by Albert Willie Goodman, Ice Cube, Marvin Isley, O. Kelly Isley, Ronald Isley, Rudolph Isley, Christopher Jasper, Harry Milton, & Sylvia Robinson / Courtesy of Priority Records

EAZY E • EAZY-ER SAID THAN DUNN
Written by Eddie Floyd, Bonnie Rice, Rufus Thomas, & Andre Young / Courtesy of Priority Records

ABOVE THE LAW • MURDER RAP
Written by Arthur Lee Goodman, Larry Darnell Goodman, Kevin Michael Gulley, Gregory Frenard Hutchison, Anthony Stewart, Andre Romell Young / Courtesy of Priority Capitol Records

DR. DRE • DEEP COVER
Written by Calvin Broadus, Colin Wolfe, & Andre Young / Courtesy of Death Row Records

DA LENCH MOB • GUERILLAS IN THA MIST
Written by George Clinton Jr., William Earl Collins, Willie Hutchinson, Ice Cube, Jesse James Stubblefield, Bernard Worrell Jr. / Courtesy of Atlantic Recording Corp.



ALTERNATIVE

DJ: SAGE: JODIE SHAWBACK
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: JEFF BERLIN
PRODUCTION IMAGING: JEFF BERLIN

★ PLAYLIST DU MOMENT

HELMET • UNSUNG
Written by Paige Hamilton / Courtesy of Interscope Records

DEPECHE MODE • PERSONAL JESUS
Written by Martin Lee Gore / Courtesy of Warner Bros. Records

FAITH NO MORE • MIDLIFE CRISIS
Written by Michael Andrew Bordin, Roddy Christopher Bottum, Bill David Gould, James Martin Glanco, & Michael Allen Patton / Courtesy of Warner Bros. Records

DANZIG • MOTHER
Written By Glenn Danzig / Courtesy of Def American Records

LIVING COLOUR • CULT OF PERSONALITY
Written by William Calhoun, Corey Glover, & Vernon Reid / Courtesy of Epic Records

PRIMAL SCREAM • MOVIN’ ON UP
Written by Bobby Gillespie, Andrew Innes, & Robert Young Clearie / Courtesy of Warner Bros Records and Sony Music (UK)

GUNS N’ ROSES • WELCOME TO THE JUNGLE
Written by Steven Adler, Saul Hudson, W. Axl Rose, Izzy Stradlin, & Duff McKagan / Courtesy of Geffen Records

L7 • PRETEND WE’RE DEAD
Written by Donita Sparks / Courtesy of Slash Records

OZZY OSBOURNE • HELLRAISER
Written by John Osbourne & Zachary Phillip Wylde / Courtesy of Epic Records

SOUNDGARDEN • RUSTY CAGE
Written by Chris Cornell / Courtesy of A&M Records

RAGE AGAINST THE MACHINE • KILLING IN THE NAME
Written by Timothy Commerford, Zack M. DeLaRocha, Thomas Morello, & Brad J. Wilk / Courtesy of Epic Records

JANE’S ADDICTION • BEEN CAUGHT STEALING
Written by Eric Avery, Perry Farrell, Dave Navarro, & Stephen Perkins / Courtesy of Warner Bros. Records

THE STONE ROSES • FOOLS GOLD
Written by Ian George Brown & JH Squire / Courtesy of Jive Records

ALICE IN CHAINS • THEM BONES
Written by Mizz Skillings & Jerry Fulton Cantrell Jr. / Courtesy of Columbia Records

STONE TEMPLE PILOTS • PLUSH
Written by Dean DeLeo, Robert Emile DeLeo, Eric Kretz, & Scott Richard Weiland / Courtesy of Atlantic Recording Corp.



RADIO SOUL

DJ: PHILIP ‘PM’ MICHAELS: MICHAEL BIVINS
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: JAY WRIGHT, DANITA DAVIS, RON MILLS, VANESSA GRULLON, LEROY JOHNSON
PRODUCTION IMAGING: JAY WRIGHT PRODUCTIONS

★ PLAYLIST DU MOMENT

SWV • I’M SO INTO YOU
Written by Brian Alexander Morgan / Courtesy of RCA Records

SOUL II SOUL • KEEP ON MOVIN’
Written by Trevor Berrisford Romeo / Courtesy of Virgin Records

SAMUELLE • SO YOU LIKE WHAT YOU SEE
Written by Grady Samuelle Prater Jr. / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

EN VOGUE • MY LOVIN’ (NEVER GONNA GET IT)
Written by Denzil Delano Foster & Thomas Derrick McElroy / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

JOHNNY GILL • RUB YOU THE RIGHT WAY
Written by James Samuel Harris III & Terry Steven Lewis / Courtesy of Motown Records

RALPH TRESVANT • SENSITIVITY
Written by James Samuel Harris III & Terry Steven Lewis / Courtesy of MCA Records

GUY • GROOVE ME
Written by Timothy William Gatling, Gene Griffin, Aaron Robin Hall, & Edward T. Riley / Courtesy of MCA Records

AARON HALL • DON’T BE AFRAID
Written by James Henry Boxley, Floyd Michael Fisher, Aaron Robin Hall, & Gary J. Rinaldo / Courtesy of MCA Records

BOYZ II MEN • MOTOWNPHILLY
Written by Dallas Austin, Michael Bevins, Nathan B. Norris, & Shawn Patrick Stockman / Courtesy of Motown Records

BELL BIV DEVOE • POISON
Written by Elliott T. Straite / Courtesy of MCA Records

TODAY • I GOT THE FEELING
Written by Elliott T. Straite / Courtesy of Motown Records

WRECKS-N-EFFECT • NEW JACK SWING
Written by Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown, Aqil Davidson, Morris Dewayne Dickerson, Gerald Goldstein, Gene Griffin, Le Roy Jordan, Lee Oskar Levitin, Charles Miller, Brandon Mitchell, Markell Riley, Teddy Riley, & Howard Scott / Courtesy of Motown Records

BOBBY BROWN • DON’T BE CRUEL
Written by Kenneth B. Edmonds, Antonio M. Reid, Daryl L. Simons / Courtesy of MCA Records

BANDES-SON DE
SAN ANDREAS



GROOVE D'EXCEPTION

DJ: JOHNNY "THE LOVE GIANT" PARKINSON: RICKY HARRIS
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: BIG LEZ AND GREGORY JOHNSON
PRODUCTION IMAGING : PETE GUSTIN

★ PLAYLIST DU MOMENT

CHARLES WRIGHT • EXPRESS YOURSELF
Written by Charles Wright / Courtesy of Warner Bros. Records

MACEO & THE MACKS • CROSS THE TRACKS (WE BETTER GO BACK)
Written by Joe Houston / Courtesy of Polydor Records

HARLEM UNDERGROUND BAND • SMOKIN' CHEEBA CHEEBA
Written by Ann L. Winley & Paul C. Winley / Courtesy of Paul Winley Records

THE CHAKACHAS • JUNGLE FEVER
Written by Bill Ador / Courtesy of Polydor Records

BOB JAMES • NAUTILUS
Written by Robert M. James / Courtesy of Tappan Zee Records

BOOKER T & THE MGS • GREEN ONIONS
Written by Stephen Lee Cropper, Al Jackson Jr., Booker T. Jones, Lewie Steinberg / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

THE BLACKBYRDS • ROCK CREEK PARK
Written by Joseph Hall Sylvester III, Stephen Hayes Johnson, Keith Wesley Killgo, Orville Jackson Saunders II, Kevin Kraig Toney / Courtesy of Fantasy Records

BOBBY BYRD • HOT PANTS
Written James Brown & Fred Wesley / Courtesy of Polydor Records

JAMES BROWN • FUNKY PRESIDENT
Written by James Brown / Courtesy of Polydor Records

LYN COLLINS • ROCK ME AGAIN AND AGAIN
Written by Leon Austin & James Brown/ Courtesy of Polydor Records

MACEO & THE MACKS • SOUL POWER' 74
Written by James Brown / Courtesy of Polydor Records

BOBBY BYRD • I KNOW YOU GOT SOUL
Written by Charles A. Bobbit, James Brown, & Bobby Byrd / Courtesy of Polydor Records

JAMES BROWN • THE PAYBACK
Written by James Brown, John Starks, & Fred Wesley / Courtesy of Polydor Records

LYN COLLINS • THINK ABOUT IT
Written by James Brown / Courtesy of Polydor Records

THE JB'S • GRUNT
Written by James Brown, Phelps Catfish Collins, William Earl Collins, John W. Griggs, Clayton Isiah Gunnels, Darrell Jamison, Robert McCollough, Clyde Stubblefield, Frank Clifford Waddy / Courtesy of Polydor Records

WAR • LOW RIDER
Written by Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown. Elana Cager, Lawrence Davis, Rachel Patricia De Rougement, Morris Dewayne Dickerson, Jerry Goldstein, Leroy L. Jordan, Paul Klein, Lee Oskar Levitin, Charles Miller, Howard Scott, Joseph Louis Stone / Courtesy of Avenue Music Group

GLORIA JONES • TAINTED LOVE
Written by Ed Cobb / Courtesy of Motown Records

SIR JOE QUARTERMAN & FREE SOUL • (I GOT) SO MUCH TROUBLE IN MY MIND
Written by Quarterman / Courtesy of Avalanche Music



DUB /REGGAE

DJS: MARSHALL PETERS: LOWELL "SLY" DUNBAR
JOHNNY LAWTON: ROBERT "ROBBIE" SHAKESPEARE
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: DJ GRINGO AND PAT MCKAY
PRODUCTION IMAGING : JAY WRIGHT PRODUCTIONS
PRODUCTION MUSIC: SLY & ROBBIE

★ PLAYLIST DU MOMENT

BLACK HARMONY • DON'T LET IT GO TO YOUR HEAD
Written by Kenneth Gamble & Leon Huff / Courtesy of Soul Jazz Records

BLOOD SISTERS • RING MY BELL
Written by Frederick Douglas Knight / Courtesy of Soul Jazz Records

SHABBA RANKS • WICKED INNA BED
Written by Cleveland Constaintine Browne, Wycliffe Johnson, & Rexton Ralston Fernando Gordon / Courtesy of VP Records

BUJU BANTON • BATTY RIDER
Written by David Willard Anthony Kelly & Mark Thony Myrie / Courtesy of Mercury Records

AUGUSTUS PABLO • KING TUBBY MEETS THE ROCKERS UPTOWN
Written by Horace Michael Swaby / Courtesy of Mango Records

DENNIS BROWN • REVOLUTION
Written by Dennis Emanuel Brown / Courtesy of VP Records

WILLIE WILLIAMS • ARMAGIDEON TIME
Wrtten by Donat Roy Jackie Mittoo & Wilbert Keith Williams / Courtesy of Roadrunner Records

I ROY • SIDEWALK KILLER
Written by Roy Reid / Courtesy of Roadrunner Records

TOOTS & THE MAYTALS • FUNKY KINGSTON
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Island Def Jam Recordings

DILLINGER • COCAINE IN MY BRAIN
Written by Bullock / Courtesy of Sanctuary Records

THE MAYTALS • PRESSURE DROP
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Mango Records

PLIERS • BAM BAM
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Island Def Jam Recordings

BARRINGTON LEVY • HERE I COME
Written by Barrington Levy / Courtesy of Sanctuary Records

REGGIE STEPPER • DRUM PAN SOUND
Written by Cleveland Constaintine Browne, Wycliffe Johnson, Reggie Williamson / Courtesy of Stevie & Cleevy

BLACK UHURU • GREAT TRAIN ROBBERY
Written by Delroy A. Reid / Courtesy of Sanctuary Records

MAX ROMEO & THE UPSETTERS • CHASE THE DEVIL
Written by Rainford Hugh Perry & Maxie Smith / Courtesy of Mango Records



HOUSE

DJ: DJ HANS OBERLANDER: LLOYD FLOYD
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: JEN SWEENEY
PRODUCTION IMAGING: LAZLOW

★ PLAYLIST DU MOMENT

JOMANDA • MAKE MY BODY ROCK
Written by Dwayne Richardson & Cheri Renee Williams / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

808 STATE • PACIFIC
Written by Andrew Edward Barker, Graham Vernon Massey, & Darren Edward Price / Courtesy of ZTT Records

THE TODD TERRY PROJECT • WEEKEND
Written by James J. Caloway & Leroy O'Neil Jackson Jr. / Courtesy of Warlock Records

NIGHTWRITERS • LET THE MUSIC (USE YOU)
Written by Riley Evans & Jeremiah Allan McAllister / Courtesy of Trax Records

MARSHALL JEFFERSON • MOVE YOUR BODY
Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Casablanca Trax

MAURICE • THIS IS ACID
Written by Lamar H. Malone & Willie L. Townsell / Courtesy of Casablanca Trax

MR. FINGERS • CAN YOU FEEL IT?
Written by Larry Heard / Courtesy of Casablanca Trax

A GUY CALLED GERALD • VOODOO RAY
Written by Gerald Rydell Simpson / Courtesy of A Guy Called Gerald

CULTURAL VIBE • MA FOOM BEY
Written by Edward J. Davis & Winston Michael Jones / Courtesy of East Street Records

CE CE ROGERS • SOMEDAY
Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

ROBERT OWENS • I'LL BE YOUR FRIEND
Written by Robert J. Owens, David Morales, & Satoshi Tomiie / Courtesy of RCA Records

FRANKIE KNUCKLES • YOUR LOVE
Written by Frankie Knuckles and Bryan Walton / Courtesy of Casablanca Trax

JOE SMOOTH • PROMISED LAND
Written by Joseph Welbon / Courtesy of Casablanca Trax

28TH STREET CREW • I NEED A RHYTHM
Written by Robert Manuel Clivilles & David Byron Cole / Courtesy of A&M Records

RAZE • BREAK 4 LOVE
Written by Vaughan Carrington Mason / Courtesy of Columbia Records

FALLOUT • THE MORNING AFTER
Written by Lenny Desiderio & Thomas Musto / Courtesy of Azuli

talk radio WCTR

"NOUS PARLONS VOUS ECOUTEZ"

ECRIT PAR: DAN HOUSER ET LAZLOW
PRODUIT PAR: LAZLOW
VOIX IMAGING, INVITE D'HONNEUR: BILL SMITH
VOIX DES INTROS ET OUTROS: BARBARA FOX

★ PLAYLIST DU MOMENT

LES INFOS PAR LIANNE FORGET
LIANNE FORGET: SHARON WASHINGTON
RICHARD BURNS: WIL WHEATON

L'IMPASSE
DERRICK THACKERY: PETER APPEL

LE VOYAGEUR SOLITAIRE
JAMES PEDEASTON: SAM TSOUTSOUVAS

LOISIRS AMÉRICAINS
BILLY DEXTER: PETER MARX
JACK HOWITZER: RANDY PERLSTEIN
TRAILER VO: JEFF BERLIN
GENERAL: RON REEVE
KIDS: MIKE, CHRIS, JAMES FERRANTE, CHRIS SILVESTRO
LAZLOW: AS HIMSELF
JENNA FORBES: LAURA BYKOWSKI
OG LOC: JONATHAN ANDERSON
CRIS FORMAGE: FRED MELAMED
DARIUS FONTAINE: DANNY BURSTEIN

JARDINAGE AVEC MAURICE
MAURICE: ANDY DICK

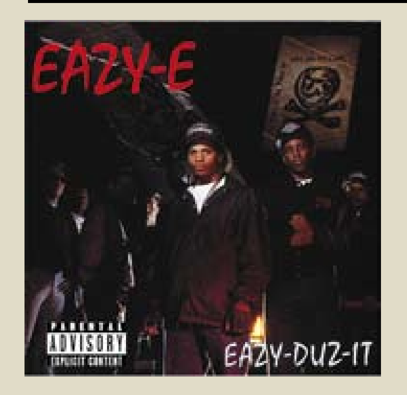
QUESTIONS / RÉPONSES
PEYTON PHILLIPS: PAUL AMES
MARY PHILLIPS: JACKIE HOFFMAN

RENCONTRES, L'ÉMISSION DES COEURS À PRENDRE
CHRISTY MACINTYRE: SARA MOON
FERNANDO: FRANK CHAVEZ

ZONE 53
MARVIN TRILL: BOB SEVRA

ICE CUBE
DEATH CERTIFICATE







EAZY-E
EAZY-DUZ-IT

N.W.A
STRAIGHT OUTTA COMPTON







HOUSTON
IT'S ALREADY WRITTEN
peephouston.com

DISPONIBLE AUSSI CHEZ CAPITOL

FAITH EVANS ET LETOYA



DON YUTE
BOOBILOUS
donyute.com



CHINGY
POWER BALLIN'
chingy.com











CREDITS

ROCKSTAR NORTH

Producteur	Leslie Benzies
Directeur des graphismes	Aaron Garbut
Directeurs techniques	Adam Fowler Obbe Vermeij
Programmeur senior	Alexander Roger
Composé par	Dan Houser James Worrall DJ Pooh
Graphiste en chef des personnages	Ian McQue
Graphistes des personnages	Alisdair Wood Toks Solarin Alan Davidson Rick Stirling
Graphistes de la campagne	Scott Wilson Stuart Macdonald Michael Pirso
Animateur en chef	Duncan Shields
Animateur en chef des cinématiques	Mondo Ghulam
Animateurs	Gus Braid Iwan Scheer Mark Tennant Terry Kenny
Graphiste en chef de Los Santos	Nik Taylor
Graphistes de Los Santos	James Allan Steven Mulholland Simon Little
Graphiste en chef de San Fierro	Gary McAdam
Graphistes de San Fierro	Wayland Standing Christopher Marshall
Graphiste en chef de Las Venturas	Adam Cochrane
Graphistes de Las Venturas	Andrew Soosay David Cooper Gillian Bertram
Graphiste en chef d'intérieur	Andy Hay
Graphistes de l'environnement intérieur	Alan Burns C-J Dick Lee Montgomery Michael Pirso
Graphiste en chef des véhicules	Paul Kurowski
Graphistes des véhicules	Alan Duncan Jolyon Orme
Concepteur en chef des niveaux	Craig Filshie
Concepteurs seniors des niveaux	Andrew Duthie Chris Rothwell Imran Sarwar William Mills
Concepteur audio en chef	Allan Walker
Producteur en chef de la musique	Craig Conner
Concepteurs audio	Jonathan McCavish Will Morton
Programmeurs audio	Colin Entwistle Matthew Smith Alastair MacGregor

Concepteurs des niveaux
Chris McMahon, Christian Cantamessa, David Beddoes, John Haime, Judith George, Kevin Bolt, Kevin Wong, Neil Ferguson, Paul Davis, Simon Lashley, Steven Taylor, Keith McLeman

Programmeur en chef	John Whyte

Programmeurs
Alexander Illes, Andrzej Madajczyk, Barane Chan, Derek Payne, Derek Ward, Gordon Yeoman, Graeme Williamson, Greg Smith, James Broad, John Gurney, John Whyte, Mark Nicholson, Shaun McKillop

Outils du CQ	Alex Carter
Concepteur de l'interface	Stuart Petri
Responsable du CQ	Craig Arbuthnott
Analyste senior des tests	Neil Corbett
Analyste en chef des missions / Coordinateur	David Watson
Analystes en chef des tests	David Murdoch Neil Meikle Brenda Carey Neil Walker
Testeur des standards	Brenda Carey

Testeurs
Alex Bazlinton, Alex Paterson, Alistair Gorman, Barry Clark, Ben Abbott, Ben Barclay, Ben Greenall, Ben McCluskey, Bobby Wright, Brian Kelly, Chris Thomson, Chris Wood, David Watson, Eugene Kuczerepa, Finlay Duff, Garry Reynolds, Jim McMahon, Lindsay Robertson, Louis Dinan, Mark McMichael, Matthew Clark, Michael Chan, Neil Meikle, Neil Walker, Nick Rees, Oliver Elliot, Paul Green, Pedro Correia, Philip Holden, Richard Valente, Robyn Milne, Ross Wallace, Scott Murdoch, Simon King, Stephen Anderson, Steven Douglas, Sundram Soosay, Surian Christopher Soosay, Thomas Phillips, Tony Stewart

Assistance des tests et outils de tests	James Whitcroft
Testeur audio	George Williamson
Directeur du studio	Andrew Semple
Administrateur du bureau	Kim Gurney
Assistance de l'administration	Charlene Maguire Kim Wilson Mill Cottam Sonya Willman Una Cruickshank
Responsable IT	Lorraine Roy
Assistance IT	Christine Chalmers Dave Bruce

ROCKSTAR NEW YORK

Producteur exécutif	Sam Houser
Producteur	Dan Houser
VP du développement	Jamie King
Directeur des graphismes	Alex Horton
Responsable technologique en chef	Gary J. Foreman
Directeur du Contrôle Qualité	Jeff Rosa
Producteur associé	Lee Cummings
Analystes en chef	Elizabeth Satterwhite Ethan Abeles Lance Williams Richard Huie

Equipe des tests de Rockstar
Brian Alcazar, Brian Planer, Chris Choi, Christopher Mansfield, Christopher Plummer, Crystal Bahmaie, Devin Smither, Gene Overton, Jameel Vega, James Dima, Jay Capozello, Mike Hong, Mike Nathan, Sean Flaherty, Tamara Carrion, Thomas O'Donnell, William Rompf

Développement commercial	Sean Macaluso
Superviseurs de la bande-son	Tim Sweeney Heinz Henn
Recherche et analyse	Joe Howell Gregory Johnson Sanford Santacroce Nicole Whelan Ayana Osada
Consultant exécutif	DJ Pooh
Consultants	Estevan Oriol Mister Cartoon (SA Studios)
Direction des audio	Dan Houser Navid Khonsari
Direction de la capture de mouvements	Navid Khonsari Alex Horton
Production des voix	Noelle Sadler
Supervision du script	Kerry Shaw
Editeur des sons des cinématiques	Nicholas Montgomery
Concepteur des sons des cinématiques	Brian Scibinico
Révision des dialogues	Marilyn Teorey Anthony Litton
Département de la production	John Zurhellen Eli Weissman Phil Poli Lyonel Tollemache Franceska Clemens
Animations	Maryam Parwana Jon Dorfman

Carl "CJ" Johnson	Chris Bellard aka Young Maylay
Sean "Sweet" Johnson	Faizon Love
Kendl Johnson	Yo Yo
Melvin "Big Smoke" Harris	Clifton Powell
Lance "Ryder" Wilson	MC Eiht
Jeffrey "O.G. Loc" Cross	Jonathan Anderson
Mark "B-Dup" Wayne	The Game
Barry "Big Bear" Thorne	Big Boy
Emmet	Eugene Jeter Jr
Madd Dogg	Ice T
Cesar Vialpando	Clifton Collins, Jr.
Officer Frank Tenpenny	Samuel L. Jackson
Officer Eddie Pulaski	Chris Penn
Officer Hernandez	Armando Riesco
Catalina	Cynthia Farrell
The Truth	Peter Fonda
Jizzy B	Charlie Murphy
T-Bone Mendez	Kid Frost

PERSONALS

Mike Toreno	James Woods
Woozie	James Yaegashi
Su Xi Mu	Richard Chang
Ran Fa Li	Hunter Platin
Zero	David Cross
Kent Paul	Danny Dyer
Maccer	Shaun Ryder
Ken Rosenberg	Bill Fichtner
Salvatore Leone	Frank Vincent
Maria Latore	Debi Mazar
Johnny Sindacco	Casey Siemaszko
Jimmy Silverman	Gary Yudman
Bettina	Noelle Sadler
Jethro	John Zurhellen
Dwaine	Navid Khonsari
Millie Perkins	Orfeh
Barbara Schternvart	Danielle Lee Greaves
Denise Robinson	Heather Alicia Simms
Michelle Cannes	Vanessa Aspillaga
Helena Wankstein	Bijou Phillips
Katie Zhan	China Chow

VOIX DES GANGSTAS

Solo
A da Business
Vincent Lomax
Gregory Johnson
Ricky Harris
Donnie Anderson
Michael Ralph
Darreck Burns
Derrick Edmond
CS Lee
Hoon Lee
Jackson Loo
Nick Bosco
Jinn S. Kim
Derek Basco
Kenneth Choi
David Shih
Victor Lirio
Hanson Tse
Chris Tardio
Wass Stevens
Paul Cicero
Rocco Sisto
Lou Martini, Jr.
Adrian Guzman
(aka Transcend)
David Lopez
Jesse Perez
Jesus Flores
(aka Oppose
Da Silence)
Jose Martinez
Leonardo Tejeda
Noel Gugliemi
Frank Araiza (aka
MC Pancho)
Ray Cruz
Danny Ortiz
Jorge Gaeta
Jesse Gaeta
Jonathan Czolba
Enrique Almeida
Elijah Blue
Molina (aka
Scoop Deville)
Christopher Rios
Carlos Duarte
Thomas W.
Schrader
Horacio Romero
Bigg Giant (Boo
-Yaa T.R.I.B.E)
Mr. Ko-Bra (Boo
-Yaa T.R.I.B.E)
Timothy Huang

VOIX DES PIETONS

Abby Grossberg
Adam G
Adam Sietz
Al Thompson
Aldis Hodge
Alexandra Ortiz
Alexis Camins
Alice Liu
Alonzo Williams
Andrea Kessler
Angelo Perez
Anna Curtis
Anouchka
Benson
Anthony
Carvalho
Antonio Charity
Armando Riesco
Asa Sommers
Aviva Yael
Ayana Osada
Ben Wang
Benjamin Davis
Betty Ouyang
Bill Buell
Billy Griffith
Brad Abrell
Brandi
Chaney-Giles
Brenda Carey
Brian Alcazar
Brian Scibinico
Cara Cooper
Carlos Carrasco
Carmelo Gaeta
Carolyn Lawson
Casey Siemaszko
Catherine Kung
Celina Linley
Chad Doreck
Charlene
Carabeo
Chris Carro
Chris Choi
Chris Lucas
Christine
Chalmers
Christopher
Plummer
Clem Cheung
Columbus Short
Daniel Einzig
Daniel Larlham
Daniel Lee
Daniel Venegas
Daniel Whitner
Dave Isaacs
David Coburn
David Lassiter
David Shatraw
Dawn Jamieson
Dennis
Ostermaier
Don Nahaku
Donna Cross
Donna Zanjanian
Duane Shepard
Duncan Sheilds
Ed Seamon
Edwin Hodge
Elaina Erika
Davis
Elizabeth
Satterwhite
Erik Weiner
Ethan Abeles
Evelyn Page
Franceska
Clemens
Frank Nitty
Frank Simms
Fred Berman
Gary Yudman
Geoffrey Arend
Geoffrey Cantor
Gil Silverbird
Gisele
Richardson
Gordana
Rashovich
Gregg Sanderson
Gustavo Rex
Henry Yuk
Holly Lewis
Isabella Donato
Ivelka Reyes
Ivor Williams
Jack Luceno
Jackson Ning
Jama Williamson
Jameel Vega
James Kennedy
James Murray
Jackson
Jamil Smith
Jane Hall
Janora McDuffie
Jason Alan Smith
Jay Capozello
Jayson Gladstone
Jeff Gurner
Jerry Diner
Jesse Lenat
Jessica Lugo
Joe Abbate
Joe Holt
Joe Lotruglio
John Zurhellen
Jordi Caballero
Jordin Ruderman
Judith Roberts
Julie J. Hafner
Kathy Rossetter
KC Ramsey
Keith Smith
Ken Foree
Kenn Michael
Kerry Shaw
Kevin Mambo
Kevin Wong
Kinley Doucette
Kim Gurney
Lance Williams
Lee Rosen
Lee Wong
Lenny Grossi
Lindsay
Robertson
Lloyd Floyd
Lorraine Roy
Mamie~Louise
Anderson
Marc Nesbitt
Marchand
Odette
Marcia Savella
Marcus Ho
Marge Redmond
Marina Pincus
Mark Casella
Mary Alexandra
Stiefvater
Matt Eyde
Matt Helgeson
Matthew Ballard
Matthew Pozzi
Melania Hall
Mella Fazzoli
Messeret
Stroman
Michael Cullen
Michael Goz
Michael Nathan
Michael Winslow
Mike Hong

Mike Perez
Mike Smith
Mikka Orenstein
Millicent Cho
Monique Lea
Nashawn Kearse
Natalie Belcon
Nathaniel Hurd
Neil Meikle
Nicholas
Montgomery
Nicole Whelan
Nika Futterman
Nina Siemaszko
Noelle Sadler
Oliver Wyman
Omar Scroggins
Oswald Greene
Pat Nesbitt
Paul McCarthy
Boyington
Paymon
Bahadoran
Phil Mikkelson
Phil Poli
Philip Cruise
Phillip Jeanmarie
Raynor Scheine
Rich Rosado
Richard Huie
Rick Negron
Robert Jason
Jackson
Robin Milne
Rodd Houston
Rodrick
Covington
Ron Foster
Ron Nakahara
Roy Woo
Russell Koplin
Ruth Livier
Ruth Zhang
Ryan Rayhill
Sam Reich
Sami Sargent
Sanford
Santacroce
Sara Tanaka
Sarah Sido
Scott Peterman
Sean Eden
Sean Flaherty
Shawn Curran
Sonya Walger
Sonya Willman
Stanton Sarjeant
Steve Cirbus
Steve Knezevich
Stevie Ray
Dallimore
Sue Jean Kim
Susan Spano
Ted Koch
Tom Sminkey
Tom Vergow
Tom Zurhellen
Tommy Koenig
Tony Romero
Toru Ohno
Toy Connor
Tyler Bunch
Ursula Abbott
Valyn Hall
Vanese Smith
Vernee Watson
Johnson
Victor
Verhaeghe
Vincenetta Gunn
Wai Ching Ho
Wilhelm Lewis
Xavier Cadeau
Roey
Hershkovitz
Cecelia Pleva
Josh Bitney
Sarah
Tiefenthaler
Cameo Carlson
Russ Mottla
Jill Jones
Bonnie
Tapper Marty
Wohlgemuth
Thomas Sabatini
Colin Blake
Marshall Cook
Kara Ferrante
Noli McCool
Hank Stewart
Severin Roberts
Freda
McFarlane
Clifton Powell
Gregg Opie
Hughes
Anthony Cumia
Couzin Ed
Scott Ian
Keith Broadus
Tawn Mastery
Susan Lewis
Michael Nathan
Kerry Shaw
Jay Crutcher
Anthony
Parziale
Bob Sevra
Karin Bykowski
Alex Anthony
Michael Amory
Jennifer Kolbe
Lucien Jones
Wil Wheaton
Ben Whitmore
Micah Stroud
Paul Maloney
Sherry
Wohlgemuth
Anthony
Carvalho
Garrin Atwell
Kendall Pittman
Natalya Wilson
Elliot Torres
Gene Overton

Spots publicitaires radio, DJ Banter et Imaging, écrits par Dan Houser et Lazlow. LUSTROUS : composé et produit par DJ Pooh.

VOIX DES STATIONS DE RADIO

Dan Lunnie
Dave Itzkoff
Emmanuel
Goldstein
Lisa Bleyaert
Juan Aller
Peter Fonda
Jamie Canfield
BernieS
Harlan Friedman
Nick Mandelos
Mark DeLaBarre
Jeremy Wheaton
Reed Tucker
Kevin Mitnick
Guy Montag
Jason Chillemi
Moneen
Daley Harte
Joseph Casalino
Sam Whitmore
Brian Oake
Lonny Ross
Karen Saltus
Ray Childs
Michael Rothstein
Bret Saunders
Alex Anthony
Mike Nordquist
Aaron Bleyaert
Patton Oswalt
Geoff Clark
Nick Born
J.D. Leeds
Jeremy Wheaton
Matt Hanrahan
Jayme Thomas
Carolyn J Robbins
Tim Gnatek
Dave Ross Lunnie
Charlie Murphy
LeeAnn Curtis
David Cross
Vanese Smith
Big Al Staggs
Terrie Staggs
Frank Chavez
Shannon "Too
Much Coffee
Man" Wheeler
PurplePam.com
Chris Rubino
Terry Gnatek
Jack Harte
Melinda Manalo
Melissa Ordway
Alfonso "Funzy"
Bianco
Nicole Sadler
Mike Vaughn

VOIX SUPPLEMENTAIRES POUR NEWS RADIO

Ice T, Jay Capozello, The Game, Sanford Santacroce, Eli Weissman, Devin Bennett, Devin Winterbottom, Lucien Jones, Andrea Borzuku, Stanton Sarjeant, Shaun Ryder, Clifton Powell, Marc Nesbitt, Celina Linley, Mayumi Kobayashi, Josh Clark, Randy Pearlstein, Tim Sweeney, Ethan Ables, Johnny Mac McFarlane, Carmelo Gaeta, Laura Bykowski

VOIX DES SPOTS PUBLICITAIRES RADIO

Addai Borden
Alana Silvestro
Aldis Hodge
Alex Anthony
Amy Struck
Andrew Griffith
Anna Curtis
Anouchka Benson
Anthony Carvalho
Antonio Charity
Ari Forman
Ashley Whelin
Ayana Osada
Ben Davis
Ben Krech
Ben Moran
Beth Cameron
Bill Smith
Brian Thomas
Caron Banez
Cat Davis
Chad Doreck
Chelle Barnwell
Chris Ferrante
Chris Silvestro
Corey Wade
Craig Metzger
Dan Houser
Daniel Larlham
Danny Burstein
Dave Ryan
David Shatraw
Derek Bosco
Ed McMann
Eddie Webb
Elliot Torres
Eric Ludwig
Evan Dorfman
Franceska
Clemens
Fred Melamed
Gisele Richardson
Gustavo Rex
Hillary Cannon
Jaime Perlman
James Ferrante
Jason Allan Smith
Jauretsi
Saizarbitoria
Jeff Berlin
Jen Sweeney
Jenora MacDuffie
Jerry Diner
Jodie Shawback
John Zurhellen
Jon Dorfman
Jon Galloway
Jonathan Cannon
Jonathan Hanst
Jordan Ruderman
Joseph Morton
Julian Graham
Kelly Ryerson
Ken Foree
Kenneth Choi
Keren Sigelman
Kyle McCulloch
Laura Bykowski
Lazlow
Lenny Grossi
Lily Tillers
Madena Parwana
Marchand Odette
Maryam Parwana
Matt Eyde
Matt Helgeson
Megan Cottone
Mike Blakeney
Mike Dillenberger
Mike O'Brien
Nancy Mitchell

CREDITS

Natalie Belcon
Navid Khonsari
Neal Johnston
Nika Futterman
Nina Siemaszko
Noelle Sadler
Patricia Foxx
Patrick Olsen
Pete Gustin
Rob Floyd
Rob Rush
Ron Reeve
Ryan Iverson
Sean Lynch
Shelley Miller
Sonya Walger
Steve Knezevich
Tim O'donnell
Tom Glynn
Ursula Abbott
Vanese Smith
Weazel
Will Rompf

Chanteurs des spots publicitaires radio	Jodi Brownlea, Raff, Andrew Ness, Dana Dickson,
Production des jingles	Craig Conner
Casting	Judy Henderson & Associates Donna Deseta Casting Jaki Brown & Associates

Thème composé et produit par Michael Hunter pour Pablo Productions. Tous les audio ont été enregistrés chez Rockstar Games, à New York, Rockstar North, à Edimbourg, Radio Lazlow, à Long Island, Juice, à Los Angeles, Digit, à New York et Grand Central, à Londres.

CAPTURE DE MOUVEMENTS

Eddie Goines
Billy Griffith
Mustafa Shakir
Ephraim Benton
Jonathan Anderson
Sophina Brown
Kiki Goins
David Anzuelo
Wilhelm Lewis
Darren Lenz
Omar Soriano
Danny Johnson
Mtume Gant
Jose Hernandez, Jr.
William McCall
Chandler Parker
David Zayas
Frederick Owens
Charles Loflin
Flora Diaz
Kurt Rhoads
James Yaegashi
Gilbert Cruz
Loose Cannon
Elliot Joseph
Nicole Alifante
Jeffrey C. Hawkins
Chris Tardio
Reza Garakani
Violeta Galagarza
Andrew Dowdey
Av Berkovitz
Blake Remer
Calvin Wilds
Daniel Larlham
Danny Chanis
Elena Goode
Ford Harris
Gable Frazier
Heather Catania
Jay Zaretsky
Jaymie Wisneski
Jayson Gladstone
Jeremy Schaller
Jesse Denes
Jonathan Kurt
Julia Tcharfas
Kareem L. Bunton
Kerry Shaw
Lindsay King
Wisneski
M. Russell
Foreman
Mary Zielinski
Molly Byrnes
Mondo Ghulam
Quindell Willis
Ryan Minnaugh
Tara K. Spencer
Taron Benson
Tiombe Lockhart
Wyatt Knaster
Ana Maria Lupo
Mario Godoi
Tara Radcliffe
Rodney Williams
Kjavik Mahon
David Reed

kr3t's dance company:
Yoshito Mizutani
Maria Ramos
Julio Samuel Heredia
Jocelyn Rivera

Chorégraphe	Violeta Galagarza
Casting	Bernard Telsey Casting
Enregistrement de la capture de mouvements	Perspective Studios
Animations et alignement des visages	Image Metrics PLC
Coordination de la capture	Manny Siviero

MODELES

Bart Larson
Carrie Simmons
Casey Adler
Da Vinci
David Parry
DJ Rabiola
Eliot Lee Hazel
Erl
Gabby Tary
Gina Diaz
I Wei Lai
Jeffrey Damnit
Joel Huggins
Leona Babette
Lester Roque
Liz Ard
Vanessa Christel
Vylette Fagerholm
Wayne Rambharose
Armando "Wolf" Garcia
Armando Cantina
Danny Martinez
Eduardo Meza
Frank Alvarez
Kattia M. Ortiz Escobar
Luis Moncada
Michael "Shagg" Washington
Nikki Shandasani aka "DJ Tribe"
Roy Garcia, Jr.
Trina Vela
Anthony Washington
Briggette Brooks
Chris "Maylay" Bellard
Darius Henderson aka "Black"
Darreck Burns
Derrick Edmond
Derrick Ford
Donnie Anderson
George "Tone" Henderson
Jody Terrell
Kenneth Morris
Lashelle Danee Sanders
Marvin C. Watkins, Jr.
Marvin C. Watkins, Sr.
Michael "Mykestro" Gilliam
Johnny Angel
Carlos Ayala
DC Vela
Betty Sze
Rodney Williams
Shamika Shirley
Silvia Mayo
Tony Rushing
Walter "Oowee" Tucker
Billy Griffith
Brad Kagawa
Brian Yang
Bruce Ho
Cheng-Nan Chen
Chris Choi
Chris Plummer
Christina P. Chen
Clint Chin
Daniel Lee
Dave Kim
Diego P. Chen
Ephraim Benton
Futaba Hayashi
Gerri Igrashi
Harvey Fung
Jackson Ning
Jaz Anderson
Jo Yang
Joe LaRue
Kathy Chan
Lance Williams
Liliana Chen
Mark Azarcon
Mayumi Kobayashi
Michael Lew
Mike Hong
Rain Noe
Renaud Sebbane
Rich Huie
Roberto Melendez
Scott Peterman
Steve Knezevich
Sueane Mun
Tim Sweeney

Photographes	Will Blochinger Dedjora Jutaz / Quad Photo
Stylistes	Daria Hines and Evan Ross

EQUIPE D'EDITION DE NEW YORK

Terry Donovan
Jenefer Gross
Jennifer Kolbe
Adam Tedman
Laura Paterson
Devin Winterbottom
Andrea Borzuku
Jordan Chew
Hosi Simon
Paul Yeates
Gauri Khindaria
Bill Woods
Dave Kim
Daniel Einzig
Chris Carro
Devin Bennett
Ryan Rayhill
Harry Allen
Michael Carnevale
Jerry Luna
Alice Chuang
Futaba Hayashi
Richard Kruger
John Schuhmann
Mike Torok
Anthony Carvalho
Nick Giovannetti
Stanton Sarjeant
Marlene Yamaguchi
Mike Cala
Susan Lewis
Larry Conti
Brian Noto
Steve Knezevich

Mayumi Kobayashi
Vanese Smith
John Notorfrancesco
Elizabeth Satterwhite
Maria Tabia
Rina Miele
Lyonel Tollemache

Couverture	Steven Olds Stephen Bliss Anthony Macbain

ROCKSTAR LINCOLN

Mark Lloyd
Tim Bates
Kevin Hobson
Kit Brown
Charlie Kinloch
Antoine Cabrol
Francois Fouchet
Chris Welsh
Carsten Arnold
Alain Dellepiane
Stefano Moretti
Dominic Garcia
Salvadore Tintore
Matt Hewitt
Phil Alexander
Jonathan Stones
Steve Bell
Eddie Gibson
Andy Webster
Jon Gittus
Will Riggott
Mike Bennett
Dave Lawrence
Nick McVey

ROCKSTAR LONDRES

Neil Stephen
Nijiko Walker
Lucien King
Heloise Williams
Alan Jack
Amy Curtin
Andrew Forrest
Chris Madgwick
Chris Wood
CJ Gibson
Daimion Pinnock
Dean Evans
Graham Ainsley
Hal Udell
Hamish Brown
Hugh Michaels
James Crocker
Jaz Bansi
Jordan Fisher
Laura Battistuzzi
Maike Köhler
Melanie Clark
Nick Walker
Paul Nicholls
PJ Sim
Richard Barnes
Tuukka Taipalvesi
David Manley
Mei Rider

EQUIPE D'EDITION EUROPEENNE

Heinz Henn
James Ellingford
Serhad Koro
Anthony Dodd
Jon Broadbridge
Scott Morrow
James Quinlan
Tom Baker
Mark Jackson
Jochen Till
Alexander Harlander
Jochen Färber
Markus Wilding
Nasko Fejza
Veronique Lallier
Emmanuel Tramblais
Federico Clonfero
Giovanni Oldani
Sylvie Barret
Monica Puricelli
Cristiana Colombo
David Powell
Simon Ramsey
Leigh Harris
Onno Bos
Warner Guinée
Raquel Garcia
Ana Lafuente

REMERCIEMENTS

Chris McCallum, Chris Morton, Deep Sea, Jennifer Arthur, Jumbos Clownroom, Kay Payne, Lorna "H-D", Martin & Claire Logan, Mike Patton, Officer Gregory hue SFPD, Pivo, Sandy Hutton, Sarah Oram, Smoke Stack, Trattoria Siciliana, Black Bull, Alan, Taruki, Red, Big Foot, Narns, Rita Liberator, Elliot Torres, Merck Mercuriadis, David Krintzman Jimmy Iovine, Steve Berman, David Cohen, Courtney Holt, Darryl Franklin, Don Terbush, Allen Grubman, Joe Brenner, Joe Penachio, Mark Schwartz, Valerie Marcus, Deborah Mannis Gardner, Jonathan Dworkin Krystyna i Stanislaw Madajczyk oraz Ela, Chris Marshall, Alan Mui, John Pettie, Iain MacEwen, Iain Berekis, Stefan Iturralde, Roland Wagstaff, Lisa Dickson, Adam Brown, Chris Ross, Bryan Bradley, Colin Graham, John Darling, Mark Magnante, Simon King, Gavin Douglas, Andrew Vickery, Colin Bell, Bradlay Law, Neil Arbuthnott, Valerio Faggioni, John Griffin, Alan McGregor, Sygn, Erick Cobbs, Kevin Yun, Randy Blake, Brandon Fenol, and Brandon Lim.

Un grand merci à tous les labels et éditeurs musicaux pour leur soutien.

NOS SITES DE FANS PREFERES

gouranga.com
gtanet.com
gtagaming.com
gtascraper.com
codenamegta.co.uk
gta-sanandreas.com
planetgrandtheftauto.com
gtascene.de
zaibatsu.pl
gtainside.com
gtaskins.com
gtawh.com
azz.gouranga.com

ASSISTANCE TECHNIQUE

COMMENT CONTACTER NOTRE SERVICE TECHNIQUE:

Tous les efforts ont été faits pour que nos produits soient testés sur le plus de configurations matérielles différentes. Toutefois, si vous rencontriez des problèmes à l'installation ou au lancement d'un de nos titres, vous pouvez contactez notre service technique de plusieurs façons :

Avant de contacter le service technique, soyez préparé. Afin de vous assister le plus efficacement possible, nous aurons besoin de connaître le plus de renseignements possibles sur votre ordinateur et sur le problème rencontré, à savoir :

Contacts :

- Votre nom
- Adresse e-mail, numéro de téléphone ou adresse postale complète

Votre système :

- Marque et modèle de votre PC
- Système d'exploitation
- Fabricant et cadence (vitesse) de votre processeur
- Fabricant et nombre de vitesse de votre lecteur de cédérom
- Montant total de votre mémoire système en Mo de RAM, SDRAM
- Fabricant et modèle de votre carte vidéo, carte 3D et le nombre de Mo en mémoire vidéo
- Fabricant et modèle de votre carte sonore

Veuillez décrire les circonstances de votre problème et les éventuels messages d'erreur que vous avez rencontrés et cela le plus complètement possible.

COMMENT CONTACTER NOTRE HOTLINE ?

Téléphone : France
0890 808 809 (0.15 € TTC /min)
Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 (hors jours fériés)

Belgique
0902-88079 (EUR 0.74 € TTC / min)

Télécopie : France
Télécopie : 0892 105 215
(Quelle que soit la provenance de l'appel en France métropolitaine)
A l'attention du Service consommateurs Take Two

Courrier : A l'attention du Service Consommateurs
TAKE TWO INTERACTIVE – SUPPORTER
BP 80003
33611 CESTAS CEDEX

Email : Demande de patch ou mise à jour par email : take2@callcenter.fr

www.taketwo.fr
Demandes d'information, contactez notre webmaster : webmaster@taketwo.fr


1
2
3
4
5
6
A
B
C
D
E
F
EL QUEBRADOS
VALLE OCULTADO
LAS PAYASDAS
BAYSIDE
BAYSIDE TUNNEL
ALDEA MALVADA
ARCO DEL OESTE
EL CASTILLO DEL DIABLO
LAS BRUJAS
CIMETIERE D'AVIONS DE VERDANT MEADOW
BAYSIDE MARINA
TIERRA ROBADA
Sherman Reservoir
BARRAGE SHERMAN
REGULAR TOM
NO FLY ZONE
GANT BRIDGE
San Fierro Bay
LAS BARRANCAS
THE BIG EAR
GREEN PALMS
OCTANE SPRINGS
LIL' PROBE INN
BATTERY POINT
ESPLANADE NORTH
ESPLANADE EAST
JUNIPER HOLLOW
DOWNTOWN
PARADISO
CALTON HEIGHTS
FINANCIAL
GARVER BRIDGE
FORT CARSON
BONE COUNTY
HUNTER QUARRY
PALISADES
JUNIPER HILL
CHINA TOWN
DOWNTOWN
KINCAID BRIDGE
SANTA FLORA
SAN FIERRO
CITY HALL
QUEENS
KINGS
EASTER BASIN
GARCIA
DOHERTY
HASHBURY
OCEAN FLATS
AVISPA COUNTRY CLUB
EASTER BAY AIRPORT
MISSIONARY HILL
EASTER BAY CHEMICALS
EASTER TUNNEL
FOSTER VALLEY
"THE FARM" CULT LOCATION
BEACON HILL
MOUNT CHILIAD
WHETSTONE
FLINT INTERSECTION
FLINT RANGE
LEAFY HOLLOW
SHADY CREEKS
SHADY CABIN
BACK O' BEYOND
ANGEL PINE
FLINT COUNTY
YELLOW BELL GOLF CLUB
PRICKLE PINE
SPINY BED
KACC MILITARY FUELS
JULIUS THRU WAY NORTH
WHITE WOOD ESTATES
PILSON INTERSECTION
THE EMERALD ISLE
ROCA ESCALANTE
REDSANDS WEST
OLD VENTURAS STRIP
CREEK
REDSANDS EAST
HARRY GOLD PARKWAY
THE STRIP
THE VISAGE
THE STARFISH CASINO
SOBELL RAIL YARD
THE RING MASTER
BLACKFIELD
LAS VENTURAS AIRPORT
CALIGULA'S PALACE
PIRATES IN MEN'S PANTS
ROYALE CASINO
PILGRIM
JULIUS THRU WAY EAST
LAS VENTURAS
THE HIGH ROLLER
LINDEN STATION
THE PINK SWAN
THE CAMEL'S TOE
GREENGLASS COLLEGE
LVA FREIGHT DEPOT
THE FOUR DRAGONS CASINO
COME - A - LOT
LINDEN SIDE
BLACKFIELD INTERSECTION
JULIUS THRU WAY SOUTH
BLACKFIELD CHAPEL
RANDOLPH INDUSTRIAL ESTATE
LAST DIME MOTEL
ROCKSHORE WEST
ROCKSHORE EAST
FALLOW BRIDGE
THE MAKO SPAN
San Andreas Sound
FREDERICK BRIDGE
MARTIN BRIDGE
MONTGOMERY
HAMPTON BARNS
MONTGOMERY INTERSECTION
HANKYPANKY POINT
BLUEBERRY ACRES
FERN RIDGE
THE PANOPTICON
RED COUNTY
Fisher's Lagoon
PALOMINO CREEK
BLUEBERRY
HILLTOP FARM
FALLEN TREE
Flint Water
NORTHSTAR ROCK
DILLIMORE
MULHOLLAND
MULHOLLAND INTERSECTION
RICHMAN
TEMPLE
LAS COLINAS
VINEWOOD
GLEN PARK
DOWNTOWN LOS SANTOS
LOS FLORES
MARKET
JEFFERSON
RODEO
MARINA
COMMERCE
LOS SANTOS
EAST LOS SANTOS
EAST BEACH
PERSHING SQ.
IDLEWOOD
GANTON
CONFERENCE
CITY HALL
LITTLE MEXICO
WILLOW FIELD
SANTA MARIA BEACH
VERONA BEACH
Los Santos Inlet
EL CORONA
PLAYA DEL SEVILLE
VERDANT BLUFFS
LOS SANTOS INTERNATIONAL AIRPORT
OCEAN DOCKS
The Four Dragons
A Las Venturas, vos rêves deviennent enfin réalité.
The Clown's Pocket
The Visage
Recommandé par l'office de tourisme de Las Venturas.
Pour recevoir une plaquette d'informations gratuite, contactez nous
HOME OF THE Bandits LAS VENTURAS
THE WELL STACKED PIZZA Co.
Erotic Wedding Chapel
LÂCHEZ-VOUS AVANT (OU APRÈS !) LA CÉRÉMONIE. À VOUS DE VOIR...
CREDIT AND COMMERCE BANK OF SAN ANDREAS
The Pig Pen
Elles répondront à vos moindres désirs... Buffet gratuit et promotions 3e âge. Fêtes privées sur demande.
LIEUX CLES DE SAN ANDREAS
POINTS INTERESSANTS
Planque
Hôpital
Poste de police
Atelier
Ammu-Nation
Pay 'n' Spray
Car Modification
Bureau de paris
Salon de tatouages
Coiffeur
Gymnase
Bars/Clubs
Gare
24-7
RESTAURANTS & SHOPPING
Restaurants
Burger Shot
Well Stacked
Cluckin' Bell
Fringues
Binco
Didier Sachs
Pro-Laps
SubUrban
Victim
Zip
grand theft auto San Andreas™
PRODUIT EN COLLABORATION AVEC L'OFFICE DE TOURISME DE SAN ANDREAS, ROCKSTAR GAMES ET ROCKSTAR NORTH.
WWW.SANANDREAS-LEJEU.COM

Grove St

Glen Park

POLICE

Grand Theft Auto San Andreas™



WWW.SANANDREAS-LEJEU.COM

